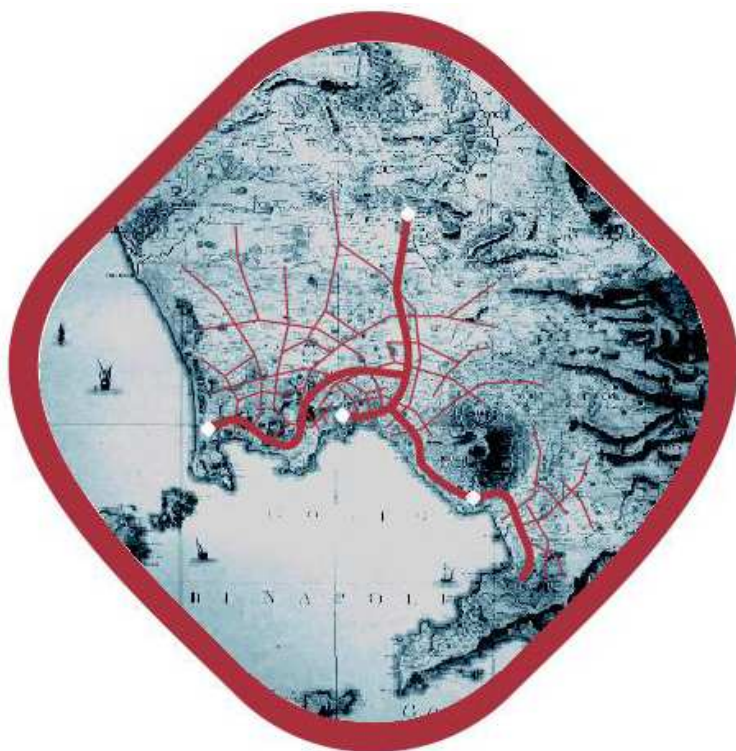


# COMUNICATI STAMPA

## SETTEMBRE 2011



Associazione per i Siti Reali  
e le Residenze Borboniche  
Onlus

Sede Legale:  
74, via Lago Lucrino  
80147 Napoli ITALY  
C.F. 95112160635

Sede Operativa:  
293, Corso Umberto I  
80138 Napoli ITALY  
tel / fax +39 081 263250  
info@sitireali.it www.sitireali.it

**Comunicato Stampa – lunedì 5 settembre 2011**

**sabato 10 settembre**

## **DALLA GROTTA AL MARE**

### **VISITA ALLA GROTTA DI SEIANO E AL PARCO ARCHELOGICO DEL PAUSYLIPON**

Un nuovo appuntamento per soci e simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE: il percorso di visita, previsto per **sabato 10 settembre**, partirà dalla Grotta di Seiano, che si apre al termine della Discesa Coroglio.

L'imponente grotta, in realtà una galleria artificiale realizzata in epoca romana dall'architetto Lucio Cocceio, obliata dal tempo e dall'accumulo di materiali, fu scoperta per caso nel 1840 e riattivata per interessamento di **Ferdinando II di Borbone**. Il traforo, della lunghezza di circa 780 m, attraversa la collina tufacea di Posillipo, collegando l'area di Bagnoli e dei Campi Flegrei con il **Vallone della Gaiola**.

Dei tre cunicoli, che davano luce e ventilazione al percorso, ne restano aperti solo due (in uno di questi sir Arthur Conan Doyle, il creatore di Sherlock Holmes, rimase incastrato durante una visita). Superata la grotta, si accede all'area della **villa di Pollione** (alla quale, prima del traforo, si arrivava soltanto via mare), comprendente i resti di un **Teatro Maggiore**, la cui gradinata è costruita sfruttando il pendio della collina, secondo un collaudato schema costruttivo, tipico dei teatri greci. Un giardino porticato divide la scena del teatro maggiore da un secondo teatro, di dimensioni minori e coperto: l'**Odeion**, destinato alle audizioni di poesia e musica.

Presenta anch'esso una cavea, ovviamente più piccola, alcune sale con pavimenti a mosaico e in marmo e resti di rivestimenti parietali dipinti. Gli altri ruderi finora emersi sono: a est del Teatro grande, il **Tempio** o Sacrarium; a ovest, il **Ninfeo** con tracce di un impianto termale. La disposizione delle varie strutture sfruttava al meglio l'esposizione del sito per offrire una panoramica spettacolare.

L'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle 10:00 presso l'ingresso della grotta (discesa Coroglio, 36 - Napoli). La visita, della durata di due ore circa, prevede un contributo organizzativo di € 5,00. Gratuito per i minori di 18 anni.

#### **Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) - [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)



**Domenica 18 Settembre 2011**

## **Il Sentiero del Poeta**

**Gusto, cultura e narrazione al Parco della Tomba di Virgilio**

Domenica 18 Settembre 2011, l'**Agenzia Idraincoming** e l'**Associazione Siti Reali ONLUS** propongono un nuovo emozionante evento, inserito nella manifestazione "Racconti d'Autunno".

L'evento "**Il Sentiero del Poeta**" porterà i visitatori a vivere in maniera intensa e innovativa un monumento importantissimo della città di Napoli, **Il Parco della Tomba di Virgilio e la Crypta Neapolitana**.

Attraverso la **narrazione**, gli interventi di lettura teatrale e il gusto, sarà proposto un viaggio alla scoperta dell'affascinante figura del poeta **Virgilio**, intimamente legato a Napoli per ragioni peculiari che svelano una figura dotata di poteri soprannaturali, un Virgilio mago e taumaturgo. Per secoli fu diffusa a Napoli la credenza che la città sopravvivesse protetta da un'aura magica, dovuta ai prodigi di Virgilio, considerato come un nume tutelare. Ed è appunto il Parco, con i suoi sentieri e i suoi rilevanti monumenti - come la costruzione sepolcrale di età augustea identificato come **Tomba di Virgilio**, e la **Crypta Neapolitana**, un'antica galleria scavata nel I sec. a.C. per facilitare i collegamenti tra Napoli e i Campi Flegrei - che diviene location itinerante di un momento di alta cultura, in cui la narrazione di esperte guide si fonde con quella piena di emozione della talentuosa attrice cantante **Elisabetta D'Acunzo**, che condurrà i partecipanti attraverso un racconto legato a un folle innamoramento del sommo poeta che, offuscata la ragione dalla vendetta, utilizza le sue doti magiche per punire un amore non corrisposto.

"...Frammenti di vita e racconti napoletani, canzoni remote e melodie ataviche accompagnano il latino Virgilio alla conquista della sua scontrosa madama..."

L'itinerario narrato si chiuderà con un **aperitivo/degustazione** allestito negli spazi adiacenti alla Crypta Neapolitana.

**Data:** 18 Settembre

**Orario inizio:** ore 10:00

**Quota di partecipazione:** € 15,00 p.p. (Per i bambini sotto i 12 anni € 7,0 p.p.)

**Meeting Point:** ore 9:45 presso l'ingresso del Parco (situato all'ingresso della Galleria di Piedigrotta)

Consigliato l'arrivo in metropolitana presso la Stazione di Mergellina o di parcheggiare l'auto sempre presso il parcheggio della suddetta Stazione della Metropolitana.

### **Info e Prenotazioni**

**Idraincoming**

Tel/fax 0813411125

Mobile 3394124137

[info@idraincoming.com](mailto:info@idraincoming.com)

[www.idraincoming.org](http://www.idraincoming.org)

**Ass. Siti Reali ONLUS**

Tel/fax 0816336763

Mobile 3922863436

[cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it)

[www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)

**Comunicato Stampa** – lunedì 19 settembre 2011

**24 e 25 settembre 2011**

**PATRIMONI DI NAPOLI**

In occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, che prevedono l'ingresso gratuito ai Musei Statali, l'Associazione Siti Reali ha previsto, sabato 24 e domenica 25 settembre, due **visite guidate** al **Museo Archeologico Nazionale** di Napoli e al **Museo di Capodimonte**.

**SABATO 24: MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI**

Inizieremo dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, uno dei primi costituiti in Europa in un monumentale palazzo seicentesco tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, che può vantare il più ricco e pregevole patrimonio di opere d'arte e manufatti di interesse archeologico in Italia. In esso sono esposti oltre tremila oggetti di valore esemplare in varie sezioni tematiche e conservati centinaia di migliaia di reperti databili dall'età preistorica alla tarda antichità, sia provenienti da vari siti antichi del Meridione, sia dall'acquisizione di rilevanti raccolte antiquarie, a partire dalla collezione Farnese appartenuta alla dinastia reale dei Borbone, fondatori del Museo.

Prenotazione obbligatoria, da effettuarsi entro venerdì 23 settembre  
contributo organizzativo adulti: € **5,00** – soci: € **4,00** – bambini / ragazzi fino a 18 anni: gratuito  
Appuntamento: ore 16,30 all'ingresso del Museo Archeologico Nazionale, piazza Museo Nazionale, 19 - Napoli

**DOMENICA 25: MUSEO NAZIONALE DI CAPODIMONTE**

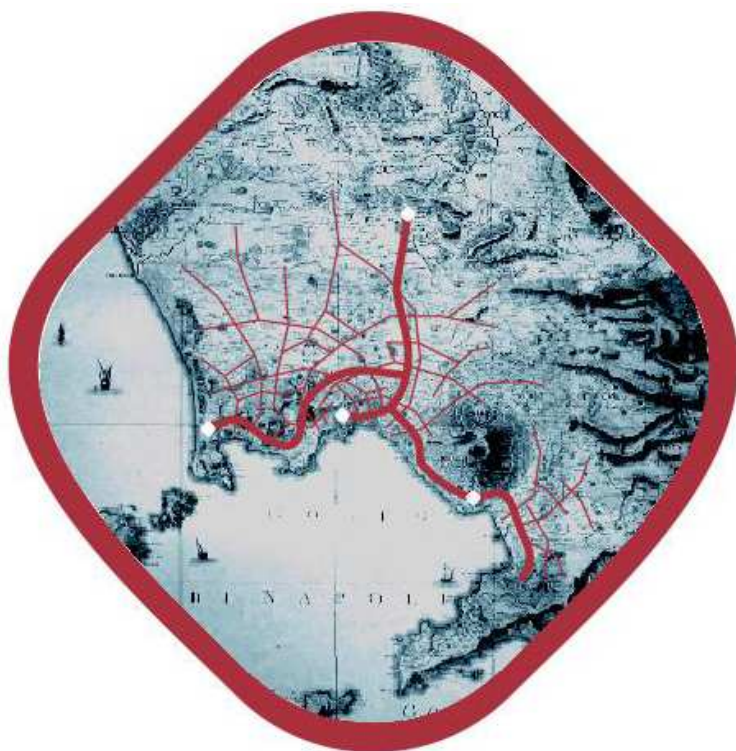
Residenza reale nata per volere di Carlo di Borbone nel 1735 sulla collina di Capodimonte al fine di conservare le raccolte di arte e di antichità ereditate dalla madre Elisabetta Farnese, oggi il Museo di Capodimonte ospita opere di altissimo valore culturale. Nuclei principali sono le collezioni Farnese e quella borbonica: l'origine della raccolta Farnese si deve all'azione politica e alle scelte culturali di Alessandro Farnese (1468-1549), che, ancora prima di diventare papa col nome di Paolo III, aveva coltivato l'interesse per il collezionismo artistico e antiquario.

Prenotazione obbligatoria, da effettuarsi entro venerdì 23 settembre  
contributo organizzativo adulti: € **5,00** – soci: € **4,00** – bambini / ragazzi fino a 18 anni: gratuito  
Appuntamento: ore 10,30 all'ingresso del Museo Nazionale di Capodimonte, Via Miano, 2 - 80131 Napoli

**info e prenotazioni:** 081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) – [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)

# COMUNICATI STAMPA

## OTTOBRE 2011



**Comunicato Stampa** – lunedì 26 settembre 2011

Associazione per i Siti Reali  
e le Residenze Borboniche  
Onlus

Sede Legale:  
74, via Lago Lucrino  
80147 Napoli ITALY  
C.F. 95112160635

Sede Operativa:  
293, Corso Umberto I  
80138 Napoli ITALY  
tel / fax +39 081 263250  
info@sitireali.it www.sitireali.it



**SABATO 1/DOMENICA 15 OTTOBRE**

**IL CIMITERO DELLE CAPUZZELLE**

**VISITA ALL'ANTICO OSSARIO NAPOLETANO DELLE FONTANELLE**

L'appuntamento settimanale proposto dall'Associazione *Siti Reali* Onlus, organizzato in collaborazione con SIRE, affascinerà i visitatori con la visita che si svolgerà nell'**antico ossario** sito nel cuore del **Rione Sanità**, nella zona scelta per la **necropoli pagana** e più tardi per i **cimiteri cristiani**: il **Cimitero delle Fontanelle**, il cui nome deriva dalla presenza di abbondanti sorgenti e fonti d'acqua in questa parte delle città, in una stagione in cui era rara l'acqua a Napoli.

Il sito conserva da almeno quattro secoli i resti di chi non si poteva permettere una degna sepoltura e delle vittime delle **grandi epidemie** che hanno più volte colpito la città.

..... In quest'area erano dislocate infatti numerose **cave di tufo**, utilizzate fino al 1600 per reperire il materiale costruttivo. Lo spazio delle cave di tufo fu sfruttato a partire dal 1656, anno della **peste**, flagello che provocò almeno trecentomila morti, fino all'epidemia di **colera** del 1836. A tali resti si aggiunsero anche le ossa provenienti dalle cosiddette **"terresante"** (le sepolture delle chiese bonificate dopo il decennio francese).

Il canonico **Andrea De Jorio** racconta che verso la fine del Settecento tutti quelli che avevano i mezzi lasciavano disposizioni per farsi seppellire nelle chiese. Qui però spesso non vi era più spazio sufficiente, accadeva allora, che i becchini, fingendo di aderire alle richieste, ponevano clandestinamente i defunti in una delle tante cave di tufo. Tuttavia, in seguito alla improvvisa inondazione di una di queste gallerie, i resti vennero trascinati all'aperto, allora le ossa furono ricomposte nelle grotte ed il luogo restò destinato ad ossario della città.

Oggi si possono contare **40.000 resti**, ma si dice che sotto l'attuale piano di calpestio vi siano compresse ossa per almeno quattro metri di profondità, ordinatamente disposte, all'epoca, da becchini specializzati.

Nel 1969 l'arcivescovo di Napoli dispose l'interdizione del cimitero ai fedeli e il luogo rimase in stato di abbandono per più di trent'anni. Messo in sicurezza e riordinato dopo il 2002, non è stato mai riaperto al pubblico se non in rare occasioni.

**Dal 2010 il cimitero è nuovamente accessibile e la visita del 13 marzo rappresenta l'occasione per ammirare, accompagnati da guide esperte, questo tesoro ritrovato della storia napoletana.**

Alla fine della visita, i partecipanti saranno premiati dagli operatori dell'associazione con un **dono goloso**.

L'Appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle 10.00 all'ingresso della chiesa di Santa Maria alla Sanità (o chiesa di San Vincenzo) – Napoli.

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro venerdì 30 settembre**

E' previsto un **contributo organizzativo** di € 5,00 (soci € 4,00, gratuito per gli under 18).

## **INFO E PRENOTAZIONI**

081/6336763 - 392 2863436 - cultura@sitireali.it



## DOMENICA 2/SABATO 15 OTTOBRE

### LA CATTEDRALE SOTTERRANEA LA PISCINA MIRABILIS DI BACOLI

**Domenica 2 ottobre** l'Associazione Siti Reali Onlus, in collaborazione con SIRE, vi invita a trascorrere una piacevole mattinata all'insegna della cultura nel centro storico di Bacoli, attraverso la visita guidata alla celebre **Piscina Mirabilis**, una cattedrale sotterranea definita dal grande **Francesca Petrarca** "Ammirabile".

Considerata un autentico gioiello dell'arte e dell'architettura, è la più grande cisterna romana di acqua potabile, costruita nel periodo Augusteo, mai realizzata. Questa enorme piscina dalla capacità di 12.000 metri cubi interamente **scavata nel tufo**, fu utilizzata per approvvigionare di acqua gli uomini della **Classis Misensis**, divenuta **Classis Praetoria**, la più importante flotta dell'Impero Romano, che era ormeggiata nel **porto di Miseno**. Costituiva il **serbatoio terminale dell'acquedotto augusteo (Aqua Augusta)** che, dalle sorgenti di Serino (AV), con un tragitto di 100 chilometri, portava l'acqua a Napoli e all'area flegrea.

Esternamente sono visibili solo la volta di copertura e la porta d'ingresso sorretta da tre archi, che conduce ad una delle due scalinate gemelle. Dall'esterno non si immagina l'ambiente così maestoso e suggestivo: una sorta di **"cattedrale sotterranea"**, alta 15 metri (come un palazzo di cinque piani), lunga 72 e larga 25, ricoperta da una volta a botte sostenuta da 48 enormi pilastri cruciformi, rafforzati alla base da cordoli anti infiltrazione e disposti con ritmica scansione in quattro file, a formare cinque lunghe navate.

Oltre alla particolare composizione architettonica, un **sistema di illuminazione** che dai **pozzetti** superiori permette ai raggi solari di inondare l'ambiente con un suggestivo gioco di luci ed ombre contribuisce a creare un'atmosfera di mistico raccoglimento.

Tutto il **rivestimento interno della Piscina**, come dei pilastri è in **materiale impermeabilizzante**, un **cocciopesto di discreto spessore**. La pavimentazione non è uniforme: quella della prima navata laterale è un gradino più alto della restante pavimentazione, mentre quest'ultima è poi interrotta a metà piscina da una vasca di metri 20 X 5 e profonda un metro, utilizzata a suo tempo per decantare le acque e spurgare tutta la piscina dal fango, durante i periodici interventi di manutenzione.

Infatti dal fondo laterale di questa vasca parte l'unico canale di collegamento con l'esterno.

In effetti l'acqua potabile veniva invece prelevata dai pozzetti situati sulla sommità della volta e mediante macchine idrauliche.

Appuntamento: **ore 10,30** presso la Villa Comunale di Bacoli- vicino al Ristorante Caliendo in via Miseno, Bacoli-Napoli

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro venerdì 30 settembre**

contributo organizzativo adulti: € **5,00** – **soci**: € **4,00** – bambini- ragazzi fino a 18 anni: **gratuito**

**info e prenotazioni:** 081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) – [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)



Domenica 09 Ottobre - ore 13:00



“Diletti e Delizie”  
Picnic Borbonico  
Gusto/Cultura/Teatro  
Parco storico di Villa Aprile

Nel corso del Settecento, la nobiltà napoletana, seguendo la decisione del re Carlo di Borbone di costruire la propria Reggia a Portici, scelse la costa vesuviana come luogo privilegiato per le vacanze, in una terra baciata dalla bellezza, stretta tra il vulcano e il mare. Nacquero così, lungo il Miglio d'oro, le splendide **Ville di Delizie**, sedi di svaghi e feste reali, frutto del genio dei maggiori artisti del tempo, da Ferdinando Sanfelice a Domenico Antonio Vaccaro, da Luigi Vanvitelli a Ferdinando Fuga, nelle quali tra meravigliose architetture e magnifici giardini si svolgeva la vita oziosa e dispendiosa dei nobili napoletani.

..... Domenica 9 ottobre, a partire dalle ore 13:00, l'agenzia **Idraincoming** e l'Associazione **Siti Reali Onlus**, vi invitano a rivivere quell'atmosfera ludica e di svago della fine del XVIII secolo, attraverso un **picnic borbonico** allestito nel **Parco Storico** della Dimora Vesuviana **Villa Aprile** ad Ercolano (attualmente riconvertita nell'Hotel di Lusso **Miglio d'oro Park Hotel**).

Tra gusto, cultura e teatro, gli ospiti saranno condotti in un **viaggio temporale**, assaporando l'emozione di un momento storico, caratterizzato dal divertimento, dal relax e dall'amore per la natura.

Il **pranzo** servito al buffet sarà alternato dalla performance teatrale di giovani cantanti attori, accompagnati da chitarra e clarinetto, che **in abiti d'epoca narreranno la storia delle Ville di Delizie e di coloro, re e nobili, che ne fecero dimora**, incentrando al storia su quattro artisti popolani che con la loro arte da saltimbanchi usavano allietare gli ospiti accorsi alle ludiche domeniche in giardino: muovendosi tra i nobili vestiti in abiti d'epoca, ne racconteranno storie, amori, abitudini, tra frizzi, lazzi, momenti ludici ed emozioni nostalgiche.

La messa in scena sarà a cura dei coinvolgenti attori-cantanti del **“Laboratorio voci e suoni della Memoria”** e avrà la regia di **Giovanni D'Angelo**, con il contributo ai fiati del **M° Franco Paolo Perreca**.

Il pranzo che prevede antipasto, primo, secondo e dolce, sarà servito al buffet, ma con l'allestimento di comode sedute sotto a un aranceto, per godere della natura e dello spettacolo.

[www.migliodoroparkhotel.it](http://www.migliodoroparkhotel.it)

**Data:** 09 Ottobre

**Orario inizio:** ore 13:00

**Quota di partecipazione:** EURO 30,00 p.p. (Per i bambini sotto i 12 anni EURO 20,00 p.p.)

**Meeting Point:** ore 12:45 presso il parcheggio interno del Miglio d'oro Park Hotel che si trova in Corso Italia, 72 Ercolano (Na)

## Info e Prenotazioni

### Siti Reali

Tel/fax 0816336763

Mobile 3922863436

[cultura@sitereali.it](mailto:cultura@sitereali.it)

[www.sitereali.it](http://www.sitereali.it)

### Idraincoming

Tel/fax 0813411125

Mobile 3394124137

[info@idraincoming.com](mailto:info@idraincoming.com)

[www.idraincoming.org](http://www.idraincoming.org)



**Comunicato Stampa** – lunedì 17 Ottobre 2011

**SABATO 22 OTTOBRE 2011**

## **ARTE E FEDE ATTRAVERSO I SECOLI**

### **VISITA AL DUOMO DI NAPOLI**

Con l'appuntamento pomeridiano promosso dall'associazione Siti Reali Onlus ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE, i soci e i simpatizzanti del **Distretto Culturale dei Siti Reali**, potranno ammirare uno dei monumenti più rappresentativi di Napoli, il **Duomo**, le cui opere attraversano centinaia di secoli di arte e la cui storia è profondamente legata alla tradizione e alla religiosità partenopea.

• • • • • La visita guidata partirà dalla **facciata** della cattedrale, restaurata nelle attuali forme neogotiche su progetto di E. Alvino all'inizio del 1900. Della costruzione originaria conserva i 3 portali: sul mediano, ricchissimo di sculture, una Madonna col Bambino di Tino da Camaino e i leoni stilofori della scuola di Nicola Pisano.

Il Duomo, dedicato alla Madonna dell'Assunta anche se popolarmente intitolato a S. Gennaro, fu costruito in forme gotiche per volere di Carlo II d'Angiò alla fine del XIII sec. sul luogo dove sorgevano **le basiliche paleocristiane della Stefania e di Santa Restituta**. Mentre della prima non rimangono più tracce, parte della seconda fu inglobata nel nuovo edificio, diventando così una cappella che ci appare oggi completamente trasformata dai rimaneggiamenti in stile barocco.

Da qui si accede al **Battistero di San Giovanni in Fonte**, considerato il più antico d'occidente: i resti dell'edificio sono datati al IV secolo, con rimaneggiamenti nel V: la visita permetterà di ammirarne gli antichi mosaici che ricoprono la volta e il tamburo.

La visita proseguirà **all'interno del Duomo**, la cui pianta, a croce latina, è a 3 navate: la mediana, coperta da un sontuoso soffitto ligneo, presenta dipinti di L. Giordano. Molteplici sono le opere che decorano le cappelle della Cattedrale: dalla *Pala dell'Assunta*, del **Perugino**, ai battenti degli antichi organi, decorati dal **Vasari** e rappresentanti *La Natività* e i *Sette Santi Patroni di Napoli*, all'*Incredulità di San Tommaso* di **Marco Pino**.

Nella navata di destra vi è la **Cappella del Tesoro di San Gennaro** (1608-37) edificata per un voto pronunciato dai napoletani il 13 gennaio 1527 per scongiurare i danni della peste. La Cappella, a croce greca con cupola, elegante e luminosa, ricca di opere d'arte, costituisce una sorta di chiesa nella chiesa, rappresentando una delle massime espressioni dello stile barocco a Napoli: in essa sono custoditi il busto reliquiario di S. Gennaro, capolavoro di scultura gotica, e le ampolle col sangue. La visita si concluderà nella **Crypta** dove è custodito, in un'olla di età medievale, il corpo del Santo patrono della città.

Per tutti gli interessati, l'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle ore 16.00 presso il Sagrato del Duomo.

E' previsto un contributo organizzativo di 7,00 euro (gratuito per gli under 18).

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata entro **venerdì 22 ottobre**.

#### **info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - cultura@sitireali.it



**Comunicato Stampa** – lunedì 17 Ottobre 2011

**DOMENICA 23 OTTOBRE 2011**

## **VILLA PIGNATELLI, BELLEZZA SUL LUNGOMARE**

### **VISITA AL MUSEO PRINCIPE DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES**

Un nuovo appuntamento per soci e simpatizzanti del **Distretto Culturale dei Siti Reali**, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE. La visita riguarderà **Villa Pignatelli**, splendida dimora ottocentesca degli Acton acquistata nel 1841 dai Rothschild, la celebre famiglia di banchieri al servizio dei Borbone di Napoli, e ceduta nel 1867 ai Pignatelli Cortes d'Aragona.

L'edificio si articola su tre livelli: alla quota dei giardini le sale di rappresentanza, al piano superiore l'alloggio privato, al piano seminterrato gli ambienti di servizio.

La villa insieme alla sua collezione d'arte nel 1952 fu donata allo Stato dalla **Principessa Rosina Pignatelli** affinché venisse istituito un museo intitolato al marito. Al suo interno troviamo, in collezione permanente, il patrimonio della famiglia Pignatelli costituito da manufatti provenienti dalle arti applicate (argenti, mobili ottocenteschi, bronzetti fra cui il celebre Narciso di V. Gemito), ceramiche italiane ed europee (XVIII-XIX sec.). Queste ricche suppellettili testimoniano l'interesse dei Pignatelli per le arti applicate, dai pregevoli argenti ai mobili ottocenteschi, dagli orologi di manifattura francese alle porcellane di tutte le manifatture europee, oltre a vasi e coppe di antica produzione cinese e giapponese.

Villa Pignatelli è quindi uno dei rari esempi di **casa-museo** esistenti a Napoli, in cui ambienti (le salette, la veranda neoclassica, la biblioteca e i salottini) e collezioni mantengono intatto lo stretto rapporto originario, grazie alle decorazioni e all'arredo integralmente conservati al piano terreno.

L'Appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle **ore 10,30** presso l'Ingresso del Museo, riviera di Chiaia 200 – Napoli. La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro** sabato 23 ottobre. E' previsto un contributo organizzativo di **€ 7,00** (gratuito per gli under 18).

#### **info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - cultura@sitereali.it



**Comunicato Stampa** – lunedì 24 Ottobre 2011

**SABATO 29 OTTOBRE**

## **CHIESA DI SAN GIOVANNI A CARBONARA**

### **MERAVIGLIE TRECENTESCHE**

Un nuovo appuntamento per soci e simpatizzanti del **Distretto Culturale dei Siti Reali**, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la **Cooperativa SIRE**: la visita riguarda la chiesa trecentesca di San Giovanni a Carbonara, tra le più ricche di opere d'arte della città, ubicata nell'omonima strada del centro storico, così chiamata in quanto era destinata in epoca medievale a luogo di scarico dei rifiuti inceneriti.

La fondazione del monastero e della chiesa va collocata tra gli anni 1339 e 1343 quando Gualtiero Galeotta dona agli Agostiniani un suolo fuori le mura urbane denominato ad carbonetum.

E' solo nel 1399, con l'arrivo di re **Ladislao di Durazzo** a Napoli, che ha inizio un completo rifacimento che per quanto riguarda la chiesa, assume sostanzialmente l'aspetto attuale.

Le prime trasformazioni avvengono alla morte di Ladislao (1414), quando, per volere della sorella **Giovanna**, si eleva nel presbitero della chiesa il monumento funebre del sovrano.

Nel 1427, voluta da **Sergianni Caracciolo**, viene costruita la cappella della Natività dei Caracciolo del Sole. Aggiunta al muro di fondo della chiesa gotica, in asse con l'aula unica, alterando la tipologia precedente, non risulta chiara la logica compositiva della nuova cappella.

Per tutto il XVI e il XVII secolo la chiesa si arricchirà di sepolture e monumenti di notevole qualità plastica. All'antica chiesa, trasformata ora in un vero museo, nel Settecento l'architetto **Ferdinando Sanfelice**, che lavorerà a lungo anche nell'annesso convento, aggiunge la cappella per Gaetano Argento nella quale costruirà anche il sepolcro. Per l'esterno la soluzione sanfeliciano prevedeva una scala a doppia rampa con la quale l'architetto risolse il problema dei dislivelli fra la strada e i diversi ingressi degli edifici, chiesa della Consolazione e cappella di Santa Monica, che formano la complessa struttura architettonica. La soppressione degli ordini religiosi, nel 1799, determinò una radicale trasformazione di molti ambienti.

La visita offrirà, infine, l'occasione per ripercorrere il tormentato amore della regina Giovanna II e del suo amante, morto per una pugnalata nel 1432 in Castel Capuano.

L'Appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle **ore 10,00** all'ingresso della chiesa di San Giovanni a Carbonara, in via San Giovanni a Carbonara, 5 – Napoli.

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro venerdì 28 Ottobre**

E' previsto un contributo organizzativo di € 5,00

#### **info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - cultura@sitireali.it

**Comunicato Stampa** - lunedì 24 ottobre 2011

## **FUORI DI ZUCCA!!! Halloween di cioccolato**



Un nuovo appuntamento per i più piccoli, del Distretto Culturale dei Siti Reali, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE, in occasione di halloween, domenica 30 ottobre, condurrà i bambini alla scoperta della festa Americana arrivata in Italia da qualche anno e diventata un momento di festa in cui prende posto la gastronomia con tanti sfiziosi dolcetti. L'appuntamento è alle 10.00 a piazza del Gesù e, da lì, si raggiungerà una nota cioccolateria del centro antico di Napoli, dove avrà inizio il laboratorio, che terminerà con la produzione, da parte di ogni bambino, di una zucca, il simbolo di Halloween più conosciuto, di puro cioccolato. Si comincia con l'Investitura ufficiale, momento in cui i bambini, attraverso un particolare rito, entreranno a far parte del Club di Perzechella divenendo *Perzechelle* e *Chiapparielli*: un modo per farli sentire fin da subito protagonisti della mattinata! Si prosegue raccontando, in modo divertente e coinvolgente, la nascita del cioccolato e le sue fasi di lavorazione. In bambini e i loro genitori verranno coinvolti, tra assaggi e prove, nella realizzazione di un cioccolatino a forma di zucca, alla fine del laboratorio ciascuno dei partecipanti avrà il dolcetto prodotto. Al termine del laboratorio le famiglie visiteranno la chiesa di S. Anna dei Lombardi a Monteoliveto che, dopo lunghi anni di lavori, ha riaperto i suoi battenti. Il monumentale complesso, sorto alla fine del Medio Evo, rappresenta non solo un punto di riferimento turistico-culturale di tale epoca, ma anche per le opere custodite.

La visita è destinata ai **bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni**. Il **contributo organizzativo** è di **7,00 euro** per i bambini e di **3,00 euro** per i genitori/accompagnatori. La **prenotazione** è **obbligatoria** e va effettuata entro mercoledì **28 ottobre**

**L'appuntamento è alle ore 9.30 in piazza del Gesù**

### **INFO E PRENOTAZIONI**

081/263250 - 081/6336763 - 392 2863436 – [didattica@sitireali.it](mailto:didattica@sitireali.it)



## comunicato stampa

lunedì 10 ottobre 2011

contatti  
Associazione Onlus Siti Reali  
Ufficio Stampa  
tel/fax +39 081.263250  
[segreteria@sitireali.it](mailto:segreteria@sitireali.it)

# ***Impariamo dalla Natura*** ***Giornate della didattica alla Reggia di Portici***

**PORTICI** - In occasione dell'avvio dell'anno scolastico 2011/2012 il **MuSA - Centro Museale "Musei delle Scienze Agrarie" dell'Università di Napoli "Federico II"** promuove il **15/16 ottobre 2011** le "giornate della didattica vesuviana" presso l'**Orto Botanico** della Reggia di Portici.

L'iniziativa, rivolta al mondo della scuola e delle famiglie, si propone di far conoscere le nuove **proposte didattiche** del MuSA ideate con lo scopo di avvicinare in modo divertente e creativo il pubblico dei più giovani all'affascinante mondo della natura e dell'ambiente. I partecipanti alla manifestazione avranno la possibilità di sperimentare direttamente le attività programmate dal Centro Museale vesuviano, ulteriormente arricchite e maggiormente articolate rispetto all'anno precedente.

Il **sabato**, dedicato a **docenti referenti delle visite guidate e dirigenti scolastici**, a partire dalle ore 10.00, gli ospiti saranno condotti in un percorso che si snoderà tra i viali dell'Orto Botanico, dove saranno illustrati i laboratori e gli itinerari offerti alle scuole: la visita alle collezioni, la realizzazione di un "bosco in bottiglia", originali rebus dei sensi, laboratori di riciclo della plastica, percorsi teatralizzati, inimitabili cacce al tesoro ed altro ancora!

La **domenica**, le stesse attività, ma con modalità diverse, saranno proposte a partire dalle ore 10,00 ai **bambini e alle loro famiglie**.

Le giornate della didattica vesuviana, appuntamento giunto alla **2° edizione**, si propongono, dunque, non solo come evento di promozione del MuSA e della Reggia di Portici, ma anche come momento di incontro con il pubblico, con l'intento di offrire l'opportunità di avvicinarsi e scoprire in modo divertente lo straordinario patrimonio botanico, archeologico, paesaggistico e artistico che solo il **Sito Reale di Portici** offre nell'ambito dell'area vesuviana e campana.

La manifestazione è realizzata in collaborazione con la **Facoltà di Agraria** della "Federico II", **SITIREALI Onlus**, **SIRE Coop**, **Vesuvioteatro**, **Agrigiochiamo**, **Neartpolis**.

**INFO E CONTATTI**  
ph/fax 081/263250  
[didattica@sitireali.it](mailto:didattica@sitireali.it)  
[www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)  
[www.scuoleinrete.wordpress.com](http://www.scuoleinrete.wordpress.com)



**comunicato stampa**  
lunedì 10 ottobre 2011

*contatti*  
**Associazione Onlus Siti Reali**  
**Ufficio Stampa**  
tel/fax +39 081.263250  
[segreteria@sitereali.it](mailto:segreteria@sitereali.it)

## ***Scuole in Rete***

### ***Accordo tra le Istituzioni campane per la valorizzazione del circuito delle residenze reali***

..... NAPOLI - Sarà presentato il prossimo 13 ottobre 2011 alle ore 14.00 presso la Sala Archimede di Città della Scienza, nell'ambito della convention nazionale "3 giorni per la scuola", l'accordo di collaborazione tra **MiUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, Assessorato all'Istruzione della Regione Campania e Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus** sull'iniziativa *Scuole in Rete. Insieme per i Siti Reali.*

Il progetto, attivo dal 2006, che si propone come esperienza di **educazione al patrimonio culturale** e di **orientamento formativo**, ha visto in questi anni la partecipazione di numerosi **Istituti scolastici** delle province campane che hanno contribuito, in tal modo, ad avvicinare gli studenti al circuito storico dei Siti Reali borbonici regionali. Grazie al coinvolgimento di diversi comuni, enti ed aziende del territorio, inoltre, i ragazzi hanno potuto realizzare dei **prototipi** di valorizzazione del patrimonio culturale, che saranno esposti presso gli stand della 3 giorni per la scuola. I lavori sono stati realizzati nell'ambito delle diverse fasi del progetto che prevede attività di laboratorio, uscite sul territorio ed incontri istituzionali.

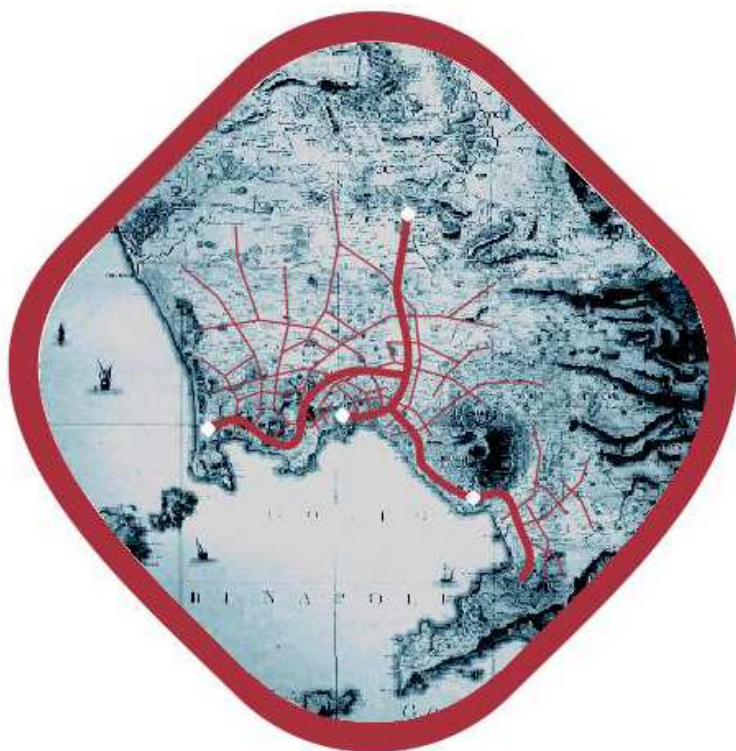
Il progetto, in momento di forte difficoltà della scuola italiana, ed in ragione anche dell'elevata portata innovativa, si propone, attraverso la **costruzione di una rete istituzionale e territoriale** permanente intorno al patrimonio culturale regionale, di rafforzare il ruolo dell'autonomia scolastica sul territorio e di rispondere in modo creativo ai bisogni formativi degli studenti.

L'iniziativa ha ricevuto in questi anni diversi riconoscimenti, tra cui quello della **Presidenza della Repubblica** e quello della **Camera dei Deputati**.

**INFO E CONTATTI**  
ph/fax 081/263250  
[didattica@sitereali.it](mailto:didattica@sitereali.it)  
[www.sitereali.it](http://www.sitereali.it)  
[www.scuoleinrete.wordpress.com](http://www.scuoleinrete.wordpress.com)

# COMUNICATI STAMPA

## NOVEMBRE 2011

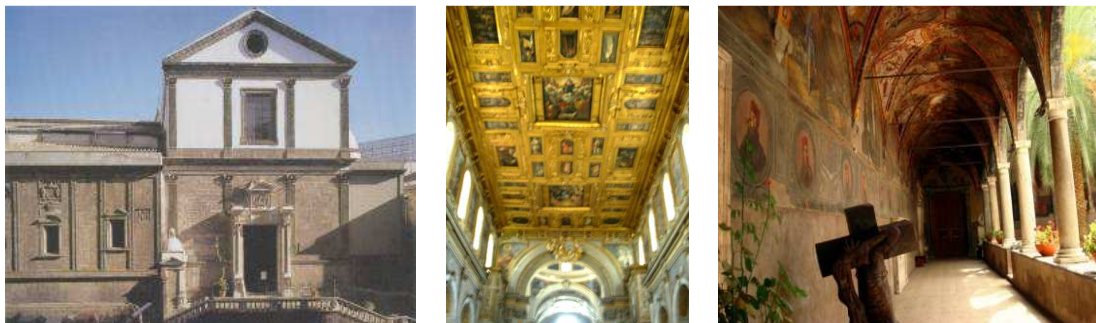


Associazione per i Siti Reali  
e le Residenze Borboniche  
Onlus

Sede Legale:  
74, via Lago Lucrino  
80147 Napoli ITALY  
C.F. 95112160635

Sede Operativa:  
293, Corso Umberto I  
80138 Napoli ITALY  
tel / fax +39 081 263250  
info@sitireali.it www.sitireali.it

**Comunicato Stampa – lunedì 31 ottobre 2011**



**IL TARDO RINASCIMENTO A NAPOLI**  
**Il complesso di Santa Maria la Nova**

**sabato 5 novembre 2011**

Sabato 5 novembre l'**Associazione Siti Reali** invita tutti a partecipare alla visita guidata al Complesso di Santa Maria la Nova, nel centro storico di Napoli, generalmente aperto ai visitatori solo durante la settimana. Il percorso, realizzato a cura dell'Associazione *Oltre il chiostro* ONLUS, condurrà alla scoperta dell'antico complesso che ospita al suo interno notevoli opere dei più **celebri artisti della Napoli di fine Cinquecento e inizio Seicento**. La **chiesa**, detta la Nova per distinguerla da quella che un tempo sorgeva nel luogo dove venne poi edificato Castel Nuovo, venne fondata in stile gotico dai Frati Minori nell'ultimo quarto del Duecento sul **terreno donato loro da Carlo I d'Angiò** nel 1279, dove sorgeva, a guardia del porto, l'antica Torre Maestra e completamente rifatta a partire dal 1596.

Infatti, in seguito ai danni causati dallo scoppio della polveriera di Castel Sant'Elmo, si decise di darle una nuova veste, anche grazie alle generose offerte dei fedeli.

Da segnalare, tra le innumerevoli bellezze artistiche racchiuse nella chiesa, vi è sicuramente lo splendido **soffitto a cassettoni in legno dorato**, nel quale sono incassate **quarantasei tavole dipinte**, fra il 1598 e il 1603, dai più importanti artisti napoletani dell'epoca, fra cui Francesco Curia, Girolamo Imperato, Fabrizio Santafede e Belisario Corenzio, oltre a Giovan Bernardo Azzolino, Luigi Rodriguez e Cesare Smet, vera e propria antologia della pittura napoletana prima di Caravaggio.

Dell'antico complesso conventuale visiteremo inoltre il **refettorio** ed il **chiostro di San Giacomo**, che presenta **volte affrescate** e numerosi **monumenti funerari quattrocenteschi** disposti lungo le pareti.

**L'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle ore 16.00 presso Largo Santa Maria La Nova. La prenotazione è obbligatoria e va effettuata entro sabato mattina.**

E' previsto un contributo organizzativo di euro 10,00.

**Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitereali.it](mailto:cultura@sitereali.it) - [www.sitereali.it](http://www.sitereali.it)



**Comunicato Stampa – lunedì 31 ottobre 2011**

## **ARTE RISCOPERTA A SAN GREGORIO ARMENO**

**CHIESE DI SAN GENNARO ALL'OLMO E SAN BIAGIO MAGGIORE, CHIOSTRO DI SAN GREGORIO ARMENO**

**DOMENICA 6 NOVEMBRE 2011**

.....  
Con questo percorso per soci e simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE, conosceremo due chiese per lungo tempo abbandonate e oggi tenute aperte grazie al lavoro della **Fondazione Giambattista Vico**.

La Chiesa di **San Gennaro all'Olmo**, chiamata così perché un tempo un olmo le sorgeva davanti, in origine era intitolata a **San Gennaro ad diaconiam**, perché era una delle chiese a cui il vescovo assegnava un diacono per la distribuzione delle elemosine ai poveri ed alle vedove. La chiesa di San Gennaro all'Olmo è rimasta chiusa, murata, in uno stato di abbandono per quasi quaranta anni; anche la contigua **chiesa di San Biagio Maggiore**, della quale era parte integrante, è stata per lungo tempo inutilizzata, ma non è mai sfuggita dalla memoria di tanti cittadini, ancora oggi devoti al **millenario culto di San Biagio**. L'origine della chiesa è infatti da farsi risalire al tempo delle lotte religiose in Oriente nell'VIII secolo. Quando gli iconoclasti vietarono l'uso e il culto degli arredi sacri e delle reliquie, molte monache armene fuggirono dall'oriente e giunsero a Napoli dove si stabilirono. Portavano con sé le **reliquie di San Gregorio e di San Biagio** e furono ospitate nei locali della chiesa di **San Gennaro** dove vollero costruire una cappella per custodire il **cranio di San Biagio**. L'itinerario prevede anche la visita al **Chiostro di San Gregorio Armeno**: opera dell'architetto **Giovanni Vincenzo Della Monica**, tra i più belli e suggestivi della città, ha al centro la fontana marmorea barocca, affiancata da due statue settecentesche che raffigurano Cristo e la Samaritana al pozzo. La visita è stata richiesta dall'ASSOCIAZIONE SITI REALI Onlus.

L'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle **10,30** all' **incrocio tra via San Gregorio Armeno e via San Biagio dei Librai**, Napoli. **La prenotazione è obbligatoria** e va effettuata entro sabato 5 novembre. E' previsto un **contributo organizzativo di euro 7,00**

### **Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) - [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)



**Comunicato Stampa – lunedì 7 novembre 2011**

## **L'ARTE PRESEPIALE IN SANTA MARIA IN PORTICO**

**SABATO 12 NOVEMBRE 2011**

Sabato 12 novembre il percorso aperto a soci e simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE, riguarderà la Chiesa di Santa Maria in Portico.

La visita svelerà ai partecipanti la bellezza della chiesa, una delle più belle della città partenopea, tesoro del barocco napoletano. La chiesa presenta una facciata a colori vivaci, opera di Angelo Guglielminelli ed è sormontata da una **cupola mosaicata** in stile napoletano, che aggiunge grazia all'insieme già armonico di linee curve e sinuose. All'interno essa custodisce l'*Annunciazione*, di **Fabrizio Santafede** e l'*Assunta* di **Paolo de Matteis**. Altra opera è il dipinto *Storie e Miracoli di Santa Maria in Portico*, attribuibile ad un seguace di Luca Giordano (Napoli 1634-1705), d'inizio Settecento. La chiesa ospita tra le tante opere il **presepe seicentesco** opera dell'artista P. Ceraso, caposcuola dei cosiddetti "figurari", con figure a grandezza naturale, ricoperte di ricche stoffe e adornate alla maniera barocca spagnolesca.

Nuova la tecnica usata dall'artista nell'eseguire tali figure: infatti, i manichini lignei vennero svuotati per essere resi movibili, mentre per i volti fu usata una pasta particolare che consentiva di trasformare una maschera amorfa in una vera e propria scultura.

Al termine del percorso, realizzato a cura dell'Associazione sarà possibile, per chi lo desidera, tesserarsi all'associazione per l'anno 2011 - 2012.

**L'appuntamento con gli operatori Siti Reali** è alle ore **16.15** all'ingresso della chiesa in

via Santa Maria in Portico (Riviera di Chiaia)- Napoli \_ consigliata Metropolitana Piazza Amedeo

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro venerdì 11 novembre (al massimo sabato mattina)**.

**Contributo organizzativo:** contributo organizzativo adulti: **€ 5,00** – soci: **€ 4,00**  
– bambini- ragazzi fino a 18 anni: gratuito

### **Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) – [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)



Domenica 13 Novembre

ore 10:30

## “I Racconti del Borgo”

Itinerario con letture teatralizzate e aperitivo  
al Borgo di Casertavecchia

Tra vicoli, cortili, antiche mura medievali e imponenti palazzi signorili, si inerpica l'affascinante borgo di **Casertavecchia**, le cui origini si attestano al lontano 860 d.c.

Un luogo che ispira passione per storiche ambientazioni, quelle di dame e cavalieri, di ricchi feudatari, di appassionate figure popolari e di un clero maestoso.

**Domenica 13 Novembre dalle 10:30** del mattino l'intero borgo diverrà location naturale di un racconto antico, tra narrazione, notizie storiche e gusto, il pubblico partecipante potrà rivivere storiche emozioni legate all'accogliente architettura della cittadina e a lontani racconti medievali.

Il percorso, organizzato dalla agenzia Idraincoming e dall'associazione Siti Reali Onlus, avrà inizio con la visita guidata per le vie del borgo, passando per il Duomo risalente al 1100 d.c. dalla maestosa facciata in tufo lavico e la classica pianta interna a forma di Croce Latina, per la chiesetta dell'Annunziata, fino ad arrivare al Castello, originariamente una fortezza per difendere la vallata.

La visita guidata si fonderà all'emozione narrata quando l'attore **Enzo Varone**, nella chiesetta dell'Annunziata e successivamente nel salone interno del Castello renderà il pubblico partecipe di due antichi racconti tratti dal **Decamerone** di Boccaccio e dai **Racconti di Canterbury** di Chaucer.

Opere medievali in cui i personaggi protagonisti narravano novelle di taglio spesso umoristico e attraverso le quali gli autori rappresentavano la vita di tutti i giorni nella sua grande varietà di tipi umani, di atteggiamenti morali e psicologici, di virtù e di vizi. I racconti spesso narravano di amori e passioni, magie e sortilegi, dove personaggi mitologi, coraggiosi cavalieri e dame cortesi divenivano lo strumento per affascinare l'ascoltatore ma anche per impartire lezioni morali.

L'itinerario terminerà presso il salone interno del **Castello**, dove verrà offerto un aperitivo con vino locale e saporiti assaggi rustici.

Per chi volesse restare a pranzo presso il Borgo, abbiamo previsto per i partecipanti una speciale convenzione presso lo storico ristorante "Mastrangelo"; antipasto, primo a scelta, secondo a scelta con contorni, vino e acqua € 20,00 p.p.

[www.ristorantemastrangelo.com](http://www.ristorantemastrangelo.com)

**Quota di partecipazione** € 15,00

Bambini sotto i 12 anni € 7,00

**Data:** 13 Novembre

**Orario inizio:** 10:30

**Durata:** 2 ore

Appuntamento in Piazzetta del Seggio alle ore 10:15

### Info e prenotazioni

#### Idraincoming

Tel/fax 0813411125

Mobile 3394124137

[info@idraincoming.com](mailto:info@idraincoming.com)

[www.idraincoming.org](http://www.idraincoming.org)

#### Siti Reali

Tel/fax 0816336763

Mobile 3922863436

[cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it)

[www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)



**Comunicato Stampa – Lunedì 14 novembre 2011**

**SABATO 19 NOVEMBRE 2011  
L'ANTICO SPOLETTIFICIO BORBONICO**

**VISITA ALLA SALA D'ARMI DELLO STABILIMENTO MILITARE DI TORRE ANNUNZIATA**

Sabato 19 novembre, la visita per i soci e simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali, promossa dall'omonima Associazione ed organizzata in collaborazione con la Cooperativa SIRE, riguarderà uno dei luoghi simbolo del Regno di Napoli lo **Stabilimento Militare Spolette di Torre Annunziata**.

La visita su particolare concessione dello stabilimento militare prevede la visione della **Sala Borbonica nella Real Fabbrica d'Armi** dove nel 1823 viene allestito il **Museo Storico delle Armi**, nucleo originario della collezione oggi esposta, che conserva le armi prodotte dall'opificio fin dall'inizio del Settecento.

Lo **Stabilimento Militare** ha origini antiche, quando nel 1652 il viceré diede l'avvio alla costruzione della **Real Polveriera** per la fabbricazione delle polveri per cannone, in una località che sfruttava l'energia idraulica fornita dalle acque di un canale .

Nel 1757 Carlo III decise di ampliare la struttura istituendo una fabbrica d'arme e disponendo inoltre la costruzione di una Regia ferriera, per la fornitura di parte della materia prima per la costruzione delle armi. La struttura fu progettata dall'arch. Sabatini su disegni di Vanvitelli e completata (ma non secondo il progetto originale), da Ferdinando Fuga.

Le esplosioni accidentali del 1851 e del 1856, con danni, morti e feriti, indussero Ferdinando II di Borbone a trasferire l'impianto per le polveri da sparo a Scafati in un luogo più sicuro.

Nel luglio del 1977 lo spolettificio assunse la denominazione: "Stabilimento militare del munizionamento terrestre. Divisione spolette" e dal 1984 "Stabilimento militare Spolette".

**L'appuntamento con gli operatori Siti Reali** è alle ore **10.00** all'ingresso Stabilimento Militare in piazza Paolo Morrone, 5- Torre Annunziata – Napoli.

Lo stabilimento è raggiungibile anche con Circumvesuviana (fermata Torre Annunziata – Oplonti)

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata entro mercoledì 16 novembre.

Ingresso allo Spolettificio: gratuito

Contributo di visita: adulti € 5,00 – soci € 4,00 – bambini- ragazzi fino a 18 anni gratuito

**Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - cultura@sitireali.it – www.sitireali.it

**per partecipare alla visita bisogna prenotare entro mercoledì 16 novembre e, per motivi di sicurezza, fornire i propri dati (tramite mail [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) oppure telefonicamente) :**

- nome
- cognome
- luogo
- data di nascita



**Comunicato Stampa – Lunedì 14 novembre 2011**

## **IL CASTELLO ARAGONESE DI BAIA IL MUSEO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**

**DOMENICA 20 NOVEMBRE**

Domenica 20 novembre il percorso aperto a soci e simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE, riguarderà il **Museo Archeologico dei Campi Flegrei** ospitato all'interno di una fortezza di età aragonese, opportunamente restaurata ed adeguata alla nuova destinazione espositiva, collocata sulla sommità dell'alto promontorio che chiude a Sud il golfo di Baia, e dal quale si domina l'intero golfo di Pozzuoli e le isole di Capri, Ischia e Procida.

**Il Castello Aragonese di Baia** situato in un'area di notevole importanza strategica, fu eretto per volere di Re Alfonso II d'Aragona nel 1495 su di un promontorio naturalmente difeso ad est da un alto dirupo tufaceo a picco sul mare, e ad ovest dalla profonda depressione data dalle caldere di due vulcani facenti parte dei Campi Flegrei. Con l'aggiunta di mura fossati e ponti levatoi, il Castello risultava praticamente inespugnabile.

La sua posizione consentiva un controllo molto ampio della zona, impedendo tanto l'avvicinamento di flotte nemiche, quanto eventuali sbarchi di truppe che avessero voluto marciare su Napoli con una azione di sorpresa alle spalle.

Nel museo, una delle strutture museali più belle della Campania, sono esposti **reperti archeologici** unici e di straordinario valore **provenienti dai Campi Flegrei**, un territorio la cui fama, legata all'amenità dei luoghi e alla salubrità delle sue sorgenti termali e del clima, è celebrata e tramandata anche nelle fonti antiche.

Nella splendida cornice paesaggistica che si ammira dalla fortezza aragonese, l'allestimento museale ricostituisce contesti smembrati di provenienza flegrea, riunendo reperti di vecchio ritrovamento, finora custoditi prevalentemente nei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, a quelli provenienti dai recenti scavi dell'Università Federico II, dell'Orientale, del Centre J. Bérard e della Soprintendenza stessa, secondo una esposizione ragionata per contesti topografici e tematici.

Il percorso prevede la visita alle sale: Sezione Cuma, Sezione Pozzuoli, Sezione Rione Terra oltre ad attraversare il Ponte Levatoio da poco ristrutturato e la Piazza D'Armi.

L'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle **ore 10.30** all'ingresso Castello di Baia, via Castello, Bacoli – Napoli.

Il contributo organizzativo è di € 9,00 (Per gli over 65 anni € 5,00).

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata entro il sabato mattina.

**info e prenotazioni** 081.6336763 - 392.2863436 - cultura@sitereali.it



**Comunicato Stampa – lunedì 21 novembre 2011**

**DOMENICA 27 NOVEMBRE 2011**  
**IL MILLENNIO DELLA BADIA**  
**(1011-2011)**

**VISITA CON BUS ALL' ABBAZIA DI CAVA DEI TIRRENI E AL SANTUARIO FRANCESCO**

In occasione delle celebrazioni del **Millennio** dalla fondazione dell'**Abbazia di Cava (1011-2011)**, l'associazione ha organizzato un **mini-viaggio con bus** per visitare un dei più importanti monasteri benedettini in Europa tra XI e XII secolo, il cenobio propulsore del rinnovamento teologico e della riforma della Chiesa nel Mezzogiorno d'Italia, oltre che centro scrittoriale di grande prestigio: al preziosissimo nucleo archivistico e librario, qui conservato, si affiancano opere pittoriche e sculture di inestimabile valore, spesso acquisite in dono dall'Abbazia nel corso della sua storia millenaria. L'Abbazia dei Padri Benedettini della SS. Trinità di Cava de' Tirreni sorge nell'amena cornice della valle metelliana, a poca distanza dalla Costiera Amalfitana. L'Abbazia fu fondata nel **1011** da **S. Alferio**, nobile salernitano di origine longobarda formatosi a **Cluny**. Durante il percorso della visita guidata sarà possibile visitare: **la Basilica, la Cappella dei SS. Padri Cavensi, la Grotta di Sant'Alferio, le Antiche Cappelle con altari del XI secolo, il Chiostro romanico, l'Antica e Nuova Sala Capitolare, la Cappella di San Germano, le Catacombe, il Cimitero Longobardo e il Museo**. Al termine del percorso i partecipanti potranno visitare il **Santuario francescano dedicato ai Santi Francesco d'Assisi e Antonio di Padova**, situato nella città di Cava de' Tirreni, all'ingresso del quattrocentesco Borgo Scacciaventi. La chiesa, risalente al 1500, è stata recentemente ricostruita, su tre livelli, dopo che il terremoto dell'Irpinia del 23 novembre 1980 l'aveva in gran parte rasa al suolo. Adiacente alla chiesa è il convento dei Frati Minori, che ospita il Presepe monumentale. Il ritorno a Napoli - negli stessi punti di raccolta - è previsto per le ore 13,00- 13,30.

E' previsto un contributo organizzativo.

Per l'appuntamento con gli operatori Siti Reali sono previsti tre punti di incontro:

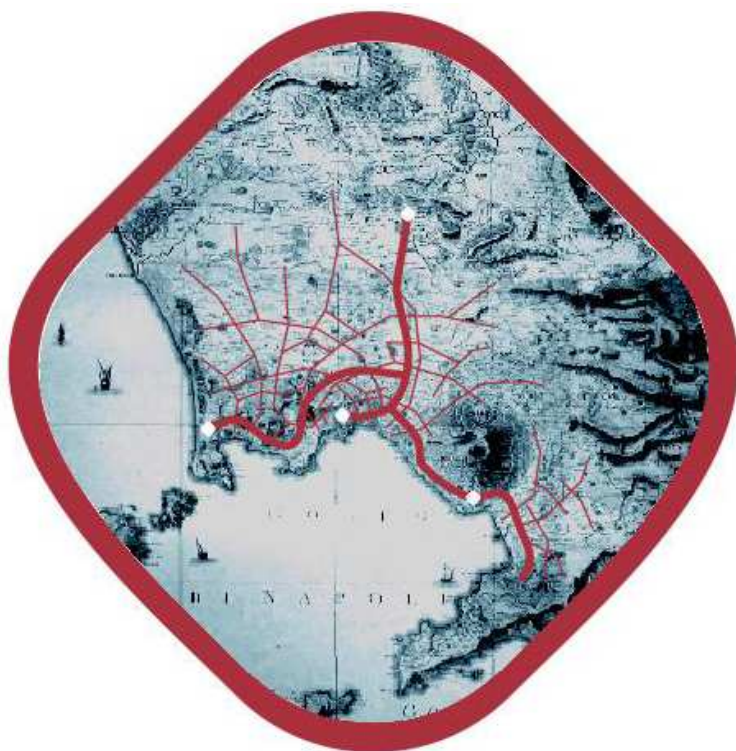
- ore 8,00 al Museo Archeologico di Napoli
- ore 8,10 al Hotel Ramada Napoli, via G. Ferraris 40 (di fronte secondo ingresso Stazione Vesuviana "Napoli - Piazza Garibaldi)
- ore 8,15 al Parcheggio Brin, via Marina - Napoli

**N.B.** La prenotazione è **obbligatoria** e va effettuata **entro giovedì 24 novembre**

**\_info e prenotazioni eventi: 081.6336763 - 392.2863436 - cultura@sitireali.it**  
**Prenotazione obbligatoria**

# COMUNICATI STAMPA

## DICEMBRE 2011



Associazione per i Siti Reali  
e le Residenze Borboniche  
Onlus

Sede Legale:  
74, via Lago Lucrino  
80147 Napoli ITALY  
C.F. 95112160635

Sede Operativa:  
293, Corso Umberto I  
80138 Napoli ITALY  
tel / fax +39 081 263250  
info@sitireali.it www.sitireali.it

**Comunicato Stampa – lunedì 28 novembre 2011**

## **L'ARTE TESSILE E SARTORIALE PARTENOPEA**

**VISITA AL MUSEO DEL TESSILE E DELL'ABBIGLIAMENTO "ELENA ALDOBRANDINI"  
E ALLA CHIESA SI SANTA MARIA DELLE GRAZIE**

**sabato 3 dicembre 2011**



Un nuovo appuntamento per i soci e i simpatizzanti del **Distretto Culturale dei Siti Reali**, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la **Cooperativa SIRE**. Il **Museo del tessile e dell'abbigliamento "Elena Aldobrandini"** è ospitato nel complesso monumentale seicentesco che comprende la **Chiesa di Santa Maria delle Grazie**, sede della Fondazione Mondragone, ente impegnato nella promozione delle attività riguardanti il mondo della moda e da sempre testimone **dell'arte tessile e sartoriale partenopea**. Il Museo è celebre per le collezioni di **tessuti ricamati** risalenti ai secoli XVII e XVIII, espressione dell'antica tradizione che **l'artigianato meridionale**

**vanta nell'arte della seta**, introdotta a Napoli intorno all'anno Mille. Tra gli oggetti esposti, quali paramenti sacri, portiere da finestre ricamate, merletti, pizzi, elementi di biancheria, emergono i pregiati tessuti della collezione Passerini, gli **abiti** delle donazioni Del Balzo e Pignatelli, le collezioni di abiti dei **maestri Fausto Sarli e Livio De Simone**. Fanno da sfondo alle collezioni gli **arredi sacri** dell'annessa Chiesa di S.Maria delle Grazie e alcuni dipinti dei maestri napoletani del '600.

Al termine del percorso, realizzato a cura dell'Associazione, sarà possibile, per chi lo desidera, tesserarsi per l'anno 2011 - 2012.

**L'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle ore 16.00 presso l'ingresso della Funicolare Centrale Corso Vittorio Emanuele, Napoli. La prenotazione è obbligatoria e va effettuata entro sabato mattina.**

E' previsto un contributo organizzativo.

### **Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) - [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)

**Comunicato Stampa – lunedì 28 novembre 2011**

## **LA RESIDENZA DI LUCIA MIGLIACCIO, MOGLIE DEL RE LAZZARONE:**

**VISITA AL MUSEO DUCA DI MARTINA NELLA VILLA FLORIDIANA**

**domenica 4 dicembre 2011**

Un nuovo appuntamento per i soci e i simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la Cooperativa SIRE.

..... Nel 1817 Ferdinando di Borbone acquistò da Cristoforo Saliceti, ministro di polizia del governo murattiano, un appezzamento per destinarlo a residenza estiva della moglie morganatica **Lucia Migliaccio di Partanna, duchessa di Florida**, sposata in Sicilia nel 1814, tre mesi dopo la morte della regina Maria Carolina. Dopo l'acquisto, il sovrano incaricò l'architetto Niccolini di riadattare in stile neoclassico la preesistente **palazzina**, e fece ampliare ed arricchire i **giardini** con oltre 150 specie vegetali, sotto la supervisione di Friedrich Dehnhardt, all'epoca direttore dell'Orto Botanico di Napoli. In onore della moglie, la villa fu chiamata **Villa Floridiana**.



Attualmente la palazzina è sede del **Museo Duca di Martina**, che conserva una delle maggiori collezioni italiane di arti decorative. Comprende oltre seimila opere di manifattura occidentale ed orientale, databili dal XII al XIX secolo, il cui nucleo più cospicuo è costituito dalle ceramiche.

La raccolta, che dà il nome al Museo, è stata costituita nella seconda metà dell'Ottocento, da Placido de Sangro, duca di Martina e donata nel 1911 alla città di Napoli dai suoi eredi.

Al termine del percorso, realizzato a cura dell'Associazione, sarà possibile, per chi lo desidera, tesserarsi per l'anno 2011 - 2012.

**L'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle ore 10.30 presso l'ingresso della Villa Floridiana - via Cimarosa 77 - (Na). La prenotazione è obbligatoria e va effettuata entro sabato.**

E' previsto un contributo organizzativo.

### **Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it) - [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)



**Comunicato Stampa – lunedì 5 dicembre 2011**

**GIOVEDÌ 8 DICEMBRE**

**IL CIMITERO DELLE CAPUZZELLE**

**VISITA ALL'ANTICO OSSARIO NAPOLETANO DELLE FONTANELLE**

Un nuovo appuntamento per soci e simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali, promosso dall'omonima Associazione ed organizzati in collaborazione con la Cooperativa SIRE.

L'appuntamento, previsto per **giovedì 8 dicembre**, affascinerà i visitatori con l'affascinante percorso che si svolgerà nell'**antico ossario** sito nel cuore del **Rione Sanità**, nella zona scelta per la **necropoli pagana** e più tardi per i **cimiteri cristiani**. Il sito conserva da almeno quattro secoli i resti di chi non si poteva permettere una degna sepoltura e delle vittime delle **grandi epidemie** che hanno più volte colpito la città. In quest'area erano dislocate numerose **cave di tufo**, utilizzate fino al 1600, per reperire il materiale costruttivo. Lo spazio delle cave di tufo fu usato a partire dal 1656, anno della **peste**, flagello che provocò almeno trecentomila morti, fino all'epidemia di **colera** del 1836. A tali resti si aggiunsero anche le ossa provenienti dalle cosiddette "**terresante**" (le sepolture delle chiese bonificate dopo il decennio francese). Il canonico **Andrea De Jorio** racconta che verso la fine del Settecento tutti quelli che avevano i mezzi lasciavano disposizioni per farsi seppellire nelle chiese. Qui però spesso non vi era più spazio sufficiente, accadeva, allora, che i becchini ponevano i defunti in una delle tante cave di tufo. Tuttavia, in seguito alla improvvisa inondazione di una di queste gallerie, i resti vennero trascinati all'aperto, allora le ossa furono ricomposte nelle grotte ed il luogo restò destinato ad ossario della città. Oggi si possono contare **40.000 resti**, ma si dice che sotto l'attuale piano di calpestio vi siano compresse ossa per almeno quattro metri di profondità, ordinatamente disposte, all'epoca, da becchini specializzati. Alla fine della visita, i partecipanti saranno premiati dagli operatori dell'associazione con un **dono goloso**.

L' Appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle **10.00** all'ingresso della chiesa di Santa Maria alla Sanità (o chiesa di San Vincenzo) – Napoli.

La **prenotazione** è **obbligatoria** e va effettuata **entro mercoledì 7 dicembre**

E' previsto un **contributo organizzativo**.

#### **INFO E PRENOTAZIONI**

081/6336763 - 392 2863436 - cultura@sitireali.it



**Comunicato Stampa – lunedì 5 dicembre 2011**

## **LA MADONNA DELL'ITRIA**

**VISITA GUIDATA ALLA CHIESA DI SANTA MARIA DI PIEDIGROTTA**

**sabato 10 dicembre 2011**

Un nuovo appuntamento per i **soci e i simpatizzanti del Distretto Culturale dei Siti Reali**, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la **Cooperativa SIRE**, riguarderà, sabato 10 dicembre, la chiesa di Santa Maria di Piedigrotta.

Costruita nel 1352 nel luogo in cui sorgeva, eretta dai pescatori di Mergellina, la **cappella della Madonna del Serpente** (o Madonna dell'Hidria), il culto della quale viene ricondotto al quello pagano della Dea Hodigidria (dal greco *colei che conduce*), estremamente diffuso nelle colonie della Magna Grecia.

Tale originaria cappella fu costruita secondo alcuni storici su un precedente **sacello del dio Priapo**, ma non esiste alcuna prova oltre mere ipotesi filologiche.

L'ingresso della chiesa era originariamente collocato nel luogo in cui ora sorge l'altare maggiore, che ivi fu spostato - con conseguente ricollocazione della facciata verso la città - nel corso dei lavori del 1506.

Restaurato nuovamente tra il 1809 e il 1824, il tempio presenta traccia di queste trasformazioni soprattutto nella facciata, che presenta l'immagine della Madonna di Piedigrotta, posta tra re Alfonso d'Aragona, Papa Niccolò V e Sant'Agostino mentre all'interno l'impronta caratterizzante resta quella barocca, quindi una decorazione ricca e sontuosa.

Sull'altare maggiore troviamo la **Statua in legno della Madonna di Piedigrotta**, che è opera di un ignoto artista senese, probabilmente scolpita tra il 1320 e il 1330. Sono altresì degni di nota gli affreschi di Belisario Corenzio ed una tavola cinquecentesca di stile fiammingo. La chiesa è popolare soprattutto perché l'8 settembre viene celebrata, in occasione della **festà di Piedigrotta**, la Natività di Maria.

**L'appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle ore 16.00 presso l'ingresso della chiesa di Santa Maria di Piedigrotta, Piazza Piedigrotta, (Na).**

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro venerdì 9**.

E' previsto un contributo organizzativo.

### **Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - [cultura@sitereali.it](mailto:cultura@sitereali.it) - [www.sitereali.it](http://www.sitereali.it)



**Comunicato Stampa** – lunedì 5 dicembre 2011

**DOMENICA 11 DICEMBRE**

**SORRENTO**

## **L'ANTICA TRADIZIONE SORRENTINA**

**VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA TARSIA LIGNEA E APERITIVO**

Un nuovo appuntamento per i soci e i simpatizzanti del **Distretto Culturale dei Siti Reali**, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la **Cooperativa SIRE**, alla scoperta del **Museobottega della tarsia lignea di Sorrento**.

Nella nobile cornice del **Palazzo settecentesco** del Barone Achille Pomarici Santomasì – recentemente restaurato – situato nel centro storico di **Sorrento** ha sede il **Museobottega**, che accoglie **un'ampia collezione di mobili e oggetti vari** realizzati da artisti/artigiani intagliatori sorrentini **dall'800 ad oggi**, insieme a **quadri, stampe e fotografie d'epoca** che consentono di ricostruire il contesto ambientale che fece da contorno allo sviluppo della tarsia lignea a Sorrento.

Il Museo è strutturato in diverse sezioni: da quella dedicata alla tarsia lignea dal '400 all'800, a quella riguardante le tecniche di lavorazione, dagli attrezzi e materiali impiegati ai soggetti e temi decorativi, alla locale scuola d'arte ai grandi maestri dell'800. Da sottolineare, infine, la presenza di un'accattivante bookshop nel quale insieme alle pubblicazioni ed agli oggetti moderni è in vendita la collezione di scatole **intarsiate HAPPY NEW YEAR** realizzate dagli artigiani sorrentini con decori diversi per augurare il buon anno.

Il Museobottega rappresenta un documento unitario sull'architettura, sulle arti applicate, sull'economia e gestione del territorio che, interagendo, hanno caratterizzato Sorrento dal settecento fino ai giorni nostri.

**Al termine del percorso, sarà offerto un piccolo aperitivo realizzato a cura dell'Associazione, e sarà possibile, per chi lo desidera, tesserarsi per l'anno 2011 - 2012.**

L' Appuntamento con gli operatori Siti Reali è alle **10.30** presso ingresso Museo, Palazzo Pomarici Santomasì, via San Nicola, 28 Sorrento – Napoli. Raggiungibile anche con Circumvesuviana (fermata Sorrento).

La conclusione delle attività è prevista per le 12.30 Seguirà aperitivo.

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro venerdì 9 dicembre**

E' previsto un **contributo organizzativo**.

### **INFO E PRENOTAZIONI**

081/6336763 - 392 2863436 - cultura@sitireali.it



**Comunicato Stampa – lunedì 12 dicembre 2011**

**SABATO 17 DICEMBRE 2011**

**FACCIAMO LA FESTA...**

**LE SCENE DEL PRESEPE NAPOLETANO NELLA CHIESA DI SAN NICOLA ALLA CARITÀ**

Un nuovo appuntamento per i soci e i simpatizzanti del **Distretto Culturale dei Siti Reali**, promosso dall'omonima Associazione ed organizzato in collaborazione con la **Cooperativa SIRE**, è dedicato ai più piccoli.

I bambini con le loro famiglie sono invitati alla scoperta della chiesa di **San Nicola alla Carità**.

Il pomeriggio avrà inizio con una **visita guidata alla chiesa**, intitolata al vescovo di Myra, la cui la sua figura ha dato origine al mito di Santa Claus: realizzata su un progetto di Onofrio Antonio Gisolfi e conclusa nel 1682 da Cosimo Fanzago, essa racchiude affreschi di Francesco Solimena e la pala d'altare di Paolo De Matteis.

Successivamente i bambini saranno coinvolti nel **racconto delle scene della Natività** attraverso l'osservazione del magnifico **presepe poliscenico** settecentesco allestito nell'ipogeo della chiesa.

Il presepe cinque anni fa fece parlare di sé tutti i mass-media nazionali e internazionali per il furto, subito da ignoti, fatto maggiormente ai visitatori che ogni anno affollano per vederlo. I pastori furono poi ritrovati e ancora oggi per molti napoletani e turisti la visita al bambinello è una vera e propria tradizione, non a caso la chiesa è conosciuta anche come "quella del presepe".

Un presepe maestoso che con i suoi circa **trecento pastori**, la maggior parte dei quali realizzati da artigiani napoletani del XVIII e XIX secolo, racconta attraverso varie scene tutta **la vita di Cristo**, dall'Annunciazione alla Resurrezione – permettendo di conoscere le varie leggende sul Natale e i vari simboli biblici ad esso legati - e rappresenta inoltre **momenti della Napoli del Settecento**, mostrando come i Napoletani vivevano la festività del Natale nei tempi passati.

**L'appuntamento con gli operatori Siti Reali** è alle ore **16.00** presso piazza Carità - Na (nei pressi del Monumento dedicato a Salvo D'Acquisto).

La **prenotazione è obbligatoria** e va effettuata **entro venerdì 16 dicembre**.

E' previsto un contributo organizzativo.

**Info e prenotazioni**

081/6336763 - 392 2863436 - didattica@sitireali.it - [www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)



**Domenica 18 Dicembre 2011**

## **Il Sentiero del Poeta**

**Narrazione e cultura al Parco della Tomba di Virgilio**

Domenica 18 Dicembre 2011 e domenica 8 Gennaio 2012, l'**Agenzia Idraincoming** e l'**Associazione Siti Reali ONLUS** propongono un nuovo emozionante evento. L'evento "**Il Sentiero del Poeta**" porterà i visitatori a vivere in maniera intensa e innovativa un monumento importantissimo della città di Napoli, **Il Parco della Tomba di Virgilio e la Crypta Neapolitana**.

Attraverso la **narrazione**, sarà proposto un viaggio alla scoperta dell'affascinante figura del poeta **Virgilio**, rimasta nei secoli strettamente legato alla città di Napoli e al popolo napoletano, che ne fece una delle figure di riferimento per la sua storia, simbolo di libertà ed identità. Per Napoli e i napoletani Virgilio ha rappresentato una figura soffusa di mito, sapiente e mago, al quale erano legate le sorti della città: per secoli, infatti, fu diffusa la credenza che essa sopravvivesse protetta da un'aura magica, dovuta ai prodigi del poeta, considerato un nume tutelare.

L'itinerario vuole essere pertanto un ritorno alle origini di Napoli, un modo per valorizzare e far prendere coscienza della bellezza della città, della sua straordinaria storia e della sua peculiare immagine. La visita al Parco, con i suoi sentieri e i suoi monumenti - come la costruzione sepolcrale di età augustea identificato come **Tomba di Virgilio**, e la **Crypta Neapolitana**, un'antica galleria scavata nel I sec. a.C. per facilitare i collegamenti tra Napoli e i Campi Flegrei - diviene location itinerante di un momento di alta cultura, in cui la narrazione di esperte guide si fonde con quella piena di emozione della talentuosa **Elisabetta D'Acunzo**, che condurrà i partecipanti attraverso un racconto legato a un folle innamoramento del sommo poeta che, offuscata la ragione dalla vendetta, utilizza le sue doti magiche per punire un amore non corrisposto.

*"...Frammenti di vita e racconti napoletani, canzoni remote e melodie ataviche accompagnano il latino Virgilio alla conquista della sua scontroso madama..."*

**Date:** Domenica 18 Dicembre 2011

Domenica 8 Gennaio 2012

**Orario inizio:** ore 10:00

**Quota di partecipazione:** € 12,00 p.p. (Per i bambini sotto i 12 anni € 7,0 p.p.)

**Meeting Point:** ore 10:00 presso l'ingresso del Parco (situato all'ingresso della Galleria di Piedigrotta)

Consigliato l'arrivo in metropolitana presso la Stazione di Mergellina o di parcheggiare l'auto sempre presso il parcheggio della suddetta Stazione della Metropolitana.

### **Info e Prenotazioni**

#### **Idraincoming**

Tel/fax 0813411125

Mobile 3394124137

[info@idraincoming.com](mailto:info@idraincoming.com)

[www.idraincoming.org](http://www.idraincoming.org)

#### **Ass. Siti Reali ONLUS**

Tel 0816336763

Mobile 3922863436

[cultura@sitireali.it](mailto:cultura@sitireali.it)

[www.sitireali.it](http://www.sitireali.it)