

FEBBRAIO 2012

N. B. LA PRENOTAZIONE E' OBBLIGATORIA

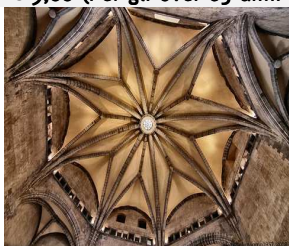
_info e prenotazioni eventi: 081.6336763 - 392.2863436 -
cultura@sitireali.it - www.sitireali.it

_orari uffici - lunedì, martedì e giovedì 9.30/14.00 - giovedì e venerdì 9.30-18.00

Nuovi appuntamenti per soci e simpatizzanti del **Distretto Culturale dei Siti Reali**, promossi dall'omonima Associazione ed organizzati dalla **Cooperativa SIRE**

SABATO 4 - H 15,45 (TERMINA ALLE 18,00 CIRCA)

Prenotazione obbligatoria _ contributo organizzativo adulti compreso biglietto: € 10,00 (Per gli over 65 anni non soci € 5,00) - contributo organizzativo soci: € 9,00 (Per gli over 65 anni soci € 4,00) **Appuntamento:** ingresso Chiesa dell'Incoronata, via Medina, 19 Napoli



ALLA CORTE DEGLI ANGIONI E ARAGONESI: CHIESA DELL'INCORONATA E MASCHIO ANGIOINO

La visita avrà inizio dalla **chiesa di Santa Maria Incoronata**, edificata nel 1364, una particolare "cappella palatina" di età angioina, esterna al Castello. Riaperta al culto nel XVIII secolo, dopo un periodo di totale abbandono, ha subito una serie lunghissima di restauri. Frammenti di affreschi trecenteschi sono visibili nella prima campata, nelle lunette, nella navata maggiore. Si proseguirà al **Maschio Angioino**, la cui costruzione iniziò nel 1279 sotto il regno di Carlo I d'Angiò. Chiamato anche "Castrum Novum" per distinguerlo da quelli più antichi dell'Ovo e Capuano, durante il regno di Roberto d'Angiò divenne un centro di cultura dove soggiornarono artisti e letterati. Con gli Aragonesi si assiste al passaggio dal medioevale castello-palazzo alla fortezza di età moderna. Oltre alla visita degli **esterni**, con il grandioso **Arco di Trionfo** costruito in età aragonese per celebrare l'ingresso trionfante di Alfonso I nella città, sarà possibile visitare la **Sala dei Baroni** e il **Museo Civico**, che si articola tra la Sala dell'Armeria, la Cappella Palatina o di Santa Barbara, il primo ed il secondo piano della cortina meridionale.

Al termine delle visita: ai partecipanti (con coupon dato dagli operatori Siti Reali) verrà riconosciuto lo sconto del 10% sulla consumazione presso la Pizzeria Trattoria *Il Pomodorino* (in via San Carlo, n° 27/31 Napoli). Prima delle 20,30 non c'è bisogno di prenotare (oltre le 20,30 obbligo di prenotazione allo 081- 2520072)

DOMENICA 5 - H 11,00 (TERMINA ALLE 12,30 CIRCA)

Prenotazione obbligatoria _ contributo organizzativo adulti: € 5,00 – soci: € 4,00 – bambini- ragazzi fino a 18 anni: gratuito

Appuntamento: presso la Villa Comunale di Bacoli- vicino al Ristorante Caliendo in via Miseno, Napoli



LA CATTEDRALE SOTTERRANEA: VISITA ALLA PISCINA MIRABILIS, IL SERBATOIO FLEGREO

Il percorso prevede la visita al noto sito archeologico in genere difficilmente visitabile. Situata nel cuore dell'antica cittadina di Bacoli, la **famosa Piscina Mirabilis** fu costruita nel periodo augusteo con lo scopo specifico di approvvigionare d'acqua la Classis Praetoria Minensis, l'imponente flotta imperiale allora stanziata nel porto di Miseno. Interamente scavata nel tufo, essa costituisce ancora oggi il più **grandioso serbatoio idrico** mai realizzato che, dalle sorgenti di Serino (AV), con un tragitto di 100 chilometri, portava l'acqua a Napoli e all'intera area flegrea.

SABATO 11 - H 10,30 (TERMINA ALLE 12,30 CIRCA) L'EVENTO TEATRALIZZATO È CURATO DA LO SGUARDO CHE TRASFORMA

Prenotazione obbligatoria _ Contributo organizzativo: €8,00; gratuito fino a 18 anni

Appuntamento: presso Porta Capuana, Napoli

CASTEL CAPUANO: STORIE DI FANTASMI E ...NUOVE APERTURE ALLA CITTÀ

VISITA TEATRALIZZATA A CURA DE LO SGUARDO CHE TRASFORMA

Siete tutti invitati al percorso che si articolerà tra le sale di Castel Capuano, dove il pubblico assisterà a diversi quadri teatralizzati caratterizzati da elementi di prosa, teatro, danza e musica dal vivo che narreranno storie di uomini e donne, ricchi e poveri, anonimi o dal nome rinomato, popolani e aristocratici, invischiati per sempre nel cerchio della giustizia: figure storiche e altre immaginare ma comunque suggestive evocheranno usanze ed episodi attinenti ad uno dei castelli più antichi di Napoli, diventato in età vicereale palazzo di giustizia, funzione che ha conservato fino a qualche anno fa. Il percorso partirà da **Porta Capuana** per poi proseguire nel **Cortile Principale**, dove la Soprintendenza ha curato la Mostra *"Castel Capuano palazzo di Giustizia: progetti di restauro e trasformazioni al tempo dell'Unità"* in occasione del 150° anno dell'Unità Nazionale. Da qui il percorso animato continuerà al primo piano presso il **salone dei Busti**. E' prevista l'eventuale ospitalità dell' Ente Morale Biblioteca Alfredo De Marsico a continuare la visita negli spazi della Biblioteca. L'evento teatralizzato è curato da **Lo Sguardo che Trasforma** in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni BAPSAE per Napoli e Provincia del MIBAC, Comune di Napoli Assessorato alla Cultura, Assessorato alla Mobilità e Infrastrutture, IV Municipalità e con APL produzioni, Legambiente Circolo Neapolis 2000 con il progetto Salvalarte. L'Associazione Siti Reali e la Cooperativa Sire ne curano unicamente la promozione.



Associazione per i Siti Reali
e le Residenze Borboniche
Onlus

Sede Legale:
74, via Lago Lucrino
80147 Napoli ITALY
C.F. 95112160635

Sede Operativa:
293, Corso Umberto I
80138 Napoli ITALY
tel / fax +39 081 263250
info@sitireali.it www.sitireali.it



DOMENICA 12 - H 10,00 (TERMINA ALLE 12,30 CIRCA)

Prenotazione obbligatoria_ Contributo organizzativo adulti: singolo €13,00; **coppia** (anche di amici): €20,00* gratuito fino a 18 anni

Appuntamento: presso Piazza Trieste e Trento, ingresso Palazzo Reale, Napoli



INNAMORATI DEL CINEMA: VIAGGIO NEI LUOGHI DEL CINEMA NAPOLETANO, DA PIAZZA DEL PLEBISCITO A VIA PARTENOPE

Un nuovo appuntamento per conoscere la **Napoli del cinema**, dove tra i vicoli e palazzi, terra e mare, la macchina cinematografica si è mossa instancabile sin dai suoi esordi. Il tour, che mira a promuovere le location campane scelte dalle produzioni cinematografiche e televisive – condurrà il visitatore nella **zona del lungomare napoletano**, nei luoghi che hanno fatto da sfondo a tanti **capolavori del cinema**. In particolare il percorso, pensato in occasione di **S. Valentino**, vedrà protagonista **l'amore al cinema** nelle sue varie declinazioni, con storie d'amore ironiche, passionali, struggenti. Inoltre, durante il tour si evidenzieranno numerosi **siti di valore storico-artistico** e i vari aneddoti relativi al passato della città. Nel corso della passeggiata a piedi, della durata di circa un paio d'ore, le guide condurranno i partecipanti nel quartiere S. Lucia, nelle **location cinematografiche** di opere che vanno dai Lumière fino a Massimo Troisi, raccontando i retroscena della loro realizzazione: dal Borgo Marinari, ambientazione per **Pensavo fosse amore invece era un calesse**, alla Banchina S. Lucia per **Viaggio in Italia** e **Maccheroni**, da via S. Lucia location scelta dai **fratelli Lumière** a Piazza Plebiscito ambientazione per le **Quattro giornate di Napoli** e **L'oro di Napoli**. Durante il percorso, inoltre, sono previsti brevi **interventi drammatizzati**, che rievocheranno alcune scene famose di film entrate nella memoria collettiva. Fotogrammi e foto di scena aiuteranno a rievocare, durante il movietour, le pellicole cinematografiche. Sarà anche un'occasione per confrontare le immagini storiche della città con la sua veste attuale.

Al termine delle visita: ai partecipanti (con coupon dato dagli operatori Siti Reali) verrà riconosciuto lo sconto del 10% sulla consumazione presso la Pizzeria Trattoria Il Pomodorino (in via San Carlo, n° 27/31 Napoli). Per prenotare 081- 2520072

SABATO 18 H 10, 30 (TERMINA ALLE 12,30 CIRCA)

Prenotazione obbligatoria_ visita gratuita

Appuntamento: ingresso chiesa di Santa Maria Egiziaca a Forcella, Corso Umberto I, 208, Napoli



SANTA MARIA EGIZIACA ALL' OLMO: LA CHIESA DEDICATA ALLA SANTA EGIZIANA

Nell'ambito del tesseramento 2012 Siti Reali ha organizzato la visita guidata alla **Chiesa di Santa Maria Egiziaca a Forcella**, un autentico gioiello dell'arte e dell'architettura tardo barocca napoletana, che racchiude opere di artisti del calibro di **Andrea Vaccaro, Francesco Solimena e Luca Giordano**. La chiesa è dedicata alla Santa egiziana il cui racconto della vita confina spesso con la leggenda. Di sicuro era nata nel IV secolo ad Alessandria d'Egitto e si guadagnava da vivere facendo la prostituta. La sua vita cambiò quando, a 29 anni si imbarcò su una nave di pellegrini diretta in Terra Santa. La chiesa è detta anche **all'Olmo** per il grande albero sotto il quale si raccoglievano i negozianti del luogo, che sorgeva nell'antistante piazza, snodo di vitale importanza nella intricata rete viaria della zona, scomparsa a seguito dei lavori del "Risanamento". La chiesa fu fondata nel 1342 per volere della **regina Sancia di Maiorca** assieme ad un monastero destinato ad accogliere le cosiddette donne traviate. Oggi, in seguito ai lavori di ristrutturazione iniziati nel 1595, presenta un impianto seicentesco. **Al termine della visita guidata ci sarà la possibilità di tesserarsi per l'anno 2012.**

SABATO 18 H 16,00 (TERMINA ALLE 18,30 CIRCA)

PER BAMBINI (DAI 5 AI 13 ANNI)

Prenotazione obbligatoria_ contributo organizzativo: € 10,00 – **genitori/accompagnatori gratuito**

Appuntamento: presso piazza del Gesù, Napoli



A CARNEVALE OGNI MASCHERA VALE !!!! LABORATORIO SULLA LAVORAZIONE DELLA CARTAPESTA

Tutti in maschera per partecipare ad un laboratorio sulla lavorazione della cartapesta, da sempre associata al divertimento: si pensi ai carri allegorici o alle maschere di Carnevale. Si darà nuova vita a tutta la carta che ogni giorno viene buttata ed ogni bambino, con l'ausilio di operatori specializzati, realizzerà la propria maschera di Carnevale e porterà con sé il lavoro creato!! Il laboratorio offre ai giovani partecipanti la possibilità di apprendere un modo alternativo, divertente ed ecologico di riciclare la carta. L'attività si conclude con la dimostrazione della realizzazione di una la maschera di Pulcinella di puro cioccolato!!!

DOMENICA 19 H 08,15 (RIENTRO PREVISTO PER LE H 20,00)

Prenotazione obbligatoria_ contributo organizzativo: € 50,00 – contributo organizzativo SOCI e sotto i 12 anni: € 45,00

Appuntamento: ore 8,15 Museo Archeologico Nazionale, Napoli – 8,30 Parcheggio Brin, Napoli

CARNEVALE D'IRPINIA. CULTURA DIVERTIMENTO E FOLCLORE TRA ROCCA SAN FELICE, MONTELLA E MONTEMARANO

In occasione del Carnevale di Montemarano la Cooperativa Sociale Sire e l'agenzia Idraincoming, in collaborazione con l'Associazione Siti Reali Onlus, propongono un affascinante percorso nella terra d'**Irpinia** alla scoperta di alcuni dei borghi più belli della Campania e naturalmente di quello di Montemarano in festa. Un itinerario lungo una giornata, **organizzato con bus da Napoli**, che condurrà i partecipanti a conoscere l'essenza culturale, folkloristica ed enogastronomica dell'alta Irpinia. La prima tappa sarà il borgo di **Rocca San Felice**, uno dei più incantevoli paesi dell'Irpinia, dal fascino medievale, luogo di grande suggestione archeologica, paesaggistica ed ambientale, immerso nel verde delle campagne e dei boschi circostanti. Insieme al piccolo lago della **Mefite**, un suggestivo scenario naturale da cui fuoriescono soffioni sulfurei che ribollono senza sosta, che ispirarono lo stesso Virgilio. La successiva tappa sarà **Montella** dove a un caldo aperitivo presso un'antica erboristeria in Piazza, seguirà un succulento pranzo presso il noto ristorante **"Zia Carmela"**. A seguire ci si sposterà per assistere e partecipare all'irriverente **Carnevale Montemaranesi**, un'irresistibile manifestazione di allegria e divertimento al ritmo scatenato della "tarantella montemaranesi", caratterizzato dalla grande spontaneità e dall'attiva partecipazione di abitanti e turisti.

OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE ENTRO IL GIORNO 16 FEBBRAIO

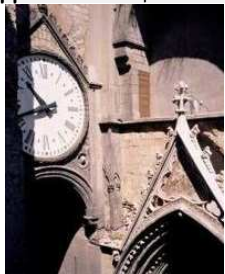




SABATO 25 H 11,00 (TERMINA ALLE 12,30 CIRCA)

Prenotazione obbligatoria _ contributo organizzativo adulti: € 8,00 – soci: € 7,00 – bambini- ragazzi fino a 18 anni: € 4,00

Appuntamento: presso la Chiesa di Sant'Eligio, via Sant'Eligio, Napoli (nei pressi di piazza Mercato)



SANT'ELIGIO E SAN GIOVANNI A MARE TRA ARTE, LEGGENDA E GUSTO: VISITA GUIDATA CON SOSTA GOLOSA

L'itinerario svelerà ai partecipanti i **misteri celati** dalle mura del più antico edificio di culto **dell'epoca angioina a Napoli**. Nel lontano 1270 tre francesi appartenenti alla **corte di Carlo I d'Angiò**, Giovanni Dottun, Guglielmo di Borgogna e Giovanni de Lions fondarono la chiesa dedicandola ai **Santi Eligio, Dionisio e Martino**. Ad epoca più tarda appartiene **l'arco quattrocentesco** che si innalza su due piani a collegare il campanile della chiesa con un edificio vicino. Le due testine che lo decorano ci parlano di vicende lontane nel tempo i cui nomi dei protagonisti, fanciulle, nobili napoletani, si intrecciano nella leggenda e nella storia della città. Lasciato l'arco, un altro prezioso tesoro nascosto accoglierà i visitatori: è la chiesa di **San Giovanni a Mare** la più importante opera romanica presente a Napoli, costruita alla metà del XII secolo. Nell'atrio d'ingresso è collocata una maestosa copia dell'antichissimo busto di **Donna Marianna**, simbolo della repubblica francese, (l'opera originale è oggi presente nel Palazzo San Giacomo) in origine faceva parte di una ben più grande opera di epoca greca, raffigurante la mitologica sirena Partenope. L'itinerario si chiuderà con un simpatico dono goloso, un trancio di pizza per tutti i partecipanti.

DOMENICA 26 H 10,00

Prenotazione obbligatoria _ contributo organizzativo: € 5,00 – soci: € 4,00

Appuntamento: ingresso chiesa Santa Maria della Sanità (o di San Vincenzo) – p.zza Sanità, Napoli



IL CIMITERO DELLE CAPUZZELLE: VISITA ALL'ANTICO OSSARIO NAPOLETANO DELLE FONTANELLE

L'affascinante percorso si svolgerà nell'**antico ossario** che si trova nel cuore del Rione Sanità, nella zona scelta per la necropoli pagana e più tardi per i cimiteri cristiani. Il sito conserva da almeno quattro secoli i resti di chi non si poteva permettere una degna sepoltura e delle vittime delle **grandi epidemie** che hanno più volte colpito la città. In quest'area erano dislocate numerose **cave di tufo**, utilizzate fino al 1600, per reperire il materiale costruttivo. Lo spazio delle cave di tufo fu destinato ad ossario a partire dal 1656, anno della **peste**, flagello che provocò almeno trecentomila morti, fino all'epidemia di **colera** del 1836.