

stagione 2011-2012



TEATRO DI SAN CARLO

1737

NAPOLI



LIRICA E BALLETO

18 | 27 novembre 2011

Semiramide

di Gioachino Rossini libretto di Gaetano Rossi



Nuovo allestimento
del Teatro di San Carlo

Inaugurazione
Stagione d'Opera
2011-2012

Dopo *La clemenza di Tito*, Luca Ronconi torna ad inaugurare la Stagione lirica del San Carlo con *Semiramide* di Rossini. L'opera, considerata il testamento estetico del grande compositore pesarese, torna al San Carlo, dopo 25 anni dalla sua ultima rappresentazione, con l'Orchestra e il Coro diretti da Maurizio Benini.

**Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo**

Direttore

Maurizio Benini

Regia

Luca Ronconi

Maestro del Coro

Salvatore Caputo

Scene

Tiziano Santi

Costumi

Emanuel Ungaro

Light designer

A.J. Weissbard

^
Semiramide

Sonia Ganassi

Arsace

Silvia Tro Santafé

Assur

Simone Alberghini

Idreno

Lawrence Brownlee

Barry Banks

Oroe

Andrea Mastroni

^
Venerdì 18 novembre
ore 19.00 (*Turno A*)

Domenica 20 novembre
ore 17.00 (*Turno F*)

Martedì 22 novembre
ore 19.00 (*Turno C*)

Venerdì 25 novembre
ore 19.00 (*Turno D*)

Domenica 27 novembre
ore 17.00 (*Turno B*)

6 | 16 dicembre 2011

Il Marito Disperato

di Domenico Cimarosa libretto di Giovanni Battista Lorenzi

Teatrino di Corte
di Palazzo Reale



Nuovo allestimento
del Teatro di San Carlo

Paolo Rossi e Domenico Cimarosa riaprono idealmente al pubblico, per la prima volta dopo i restauri, le porte del Teatrino di Corte di Palazzo Reale. Dopo il grande successo di critica del *Matrimonio Segreto*, suo esordio nella regia lirica, Rossi torna a confrontarsi con il celebre compositore campano mettendo in scena *Il Marito disperato*, dramma giocoso che promette di esaltarne al meglio le capacità comiche ed interpretative.

**Orchestra del Teatro
di San Carlo**

Direttore
Christophe Rousset

Regia
Paolo Rossi

Gismonda
Maria Grazia Schiavo

Eugenia
Maria Laura Martorana

Dorina
Annalisa Stroppa

Corbolone
Bruno Praticò

Valerio
Yijie Shi

Castagnacci
Enrico Iori

Il conte Fanfalucchi
Filippo Morace

Martedì 6 dicembre
ore 20.30 (*Turno A*)

Mercoledì 7 dicembre
ore 19.00

Venerdì 9 dicembre
ore 20.30

Sabato 10 dicembre
ore 17.00

Domenica 11 dicembre
ore 17.00

Martedì 13 dicembre
ore 19.00

Mercoledì 14 dicembre
ore 20.30

Giovedì 15 dicembre
ore 19.00

Venerdì 16 dicembre
ore 18.00

Progetto Napoli
Regione Campania

10 | 15 gennaio 2012

Porgy and Bess

di George Gershwin, DuBose & Dorothy Heyward and Ira Gershwin



L'opera popolare americana varca le porte del teatro lirico più antico del mondo.

La New York Harlem Theatre porta al San Carlo l'ambizioso melodramma moderno di Gershwin, una splendida epopea musicale del popolo di colore che si nutre di jazz, blues e spiritual.

**Compagnia New York
Harlem Theatre**

**Orchestra del Teatro
di San Carlo**

Direttore
William Barkhymer

Regia
**Baayork Lee
e Larry Marshall**

Coreografia
Baayork Lee

Scene
Michael Scott

Costumi
Christina Giannini

Porgy
Kevin Short

Bess
Morenike Fadayomi

^
Martedì 10 gennaio
ore 20.30 (*Turno A*)

Mercoledì 11 gennaio
ore 18.00 (*Turno B*)

Giovedì 12 gennaio
ore 19.00 (*Turno D*)

Venerdì 13 gennaio
ore 20.30 (*Turno C*)

Sabato 14 gennaio
ore 20.30
(*fuori abbonamento*)

Domenica 15 gennaio
ore 17.00 (*Turno F*)

17 | 21 gennaio 2012

L'opera da tre soldi

di Bertolt Brecht - Kurt Weill



Una produzione Napoli
Teatro Festival Italia
Teatro Stabile di Napoli
in collaborazione
con Fondazione Teatro
di San Carlo

La provocatoria opera di Brecht approda al San Carlo in una inedita versione che vuole essere un omaggio a Napoli.

Lina Sastri e Massimo Ranieri, diretti dal regista Luca De Fusco, saranno i protagonisti di questo spaccato sociale, concepito per il proletariato ma consacrato al successo dalla borghesia dell'epoca.

Orchestra del Teatro di San Carlo

Regia

Luca De Fusco

Direttore

Francesco Lanzillotta

Scene

Fabrizio Plessi

Costumi

Maurizio Millenotti

^
Massimo Ranieri

Gaia Aprea

e la partecipazione di

Lina Sastri

da **Martedì 17 gennaio**
a **Sabato 21 gennaio**
(fuori abbonamento)

20 | 29 gennaio 2012

L'Amore e il Disamore

Teatrino di Corte
di Palazzo Reale



Una serata di danza dedicata all'amore, con le moderne coreografie di *Without words* firmate da Nacho Duato e una versione di Alessandra Panzavolta di un titolo come *Francesca da Rimini*, su musiche di Čajkovskij. Con questo evento, il balletto torna nel Teatrino di Corte di Palazzo Reale.

**Primi ballerini, Solisti
e Corpo di Ballo
del Teatro di San Carlo**

Without words

Coreografia
Nacho Duato

Musica
Franz Schubert
(*musica registrata*)

Francesca da Rimini

Coreografia
Alessandra Panzavolta

Musica
Pëtr Il'ič Čajkovskij
(*musica registrata*)

Primo ballerino ospite
Alessandro Macario

Direttore del Corpo
di Ballo
Alessandra Panzavolta

Venerdì 20 gennaio
ore 20.30 (*Turno A*)

Sabato 21 gennaio
ore 19.00

Domenica 22 gennaio
ore 17.00

Martedì 24 gennaio
ore 20.30

Mercoledì 25 gennaio
ore 19.00

Giovedì 26 gennaio
ore 18.00

Sabato 28 gennaio
ore 20.30

Domenica 29 gennaio
ore 17.00

10 | 18 febbraio 2012

Lucia di Lammermoor

di Gaetano Donizetti libretto di Salvatore Cammarano



Nuovo allestimento
del Teatro di San Carlo

La più celebre opera di Donizetti torna nel teatro dove fu rappresentata per la prima volta nel settembre 1835, in un'inedita versione curata da Gianni Amelio. Un classico reinterpretato con la sensibilità di un artista contemporaneo. Protagonista, Elena Mosuc, che ha consacrato la sua carriera proprio in questo ruolo.

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore
Donato Renzetti

Regia
Gianni Amelio

Maestro del Coro
Salvatore Caputo

Costumi
Maurizio Millenotti

Scene
Nicola Rubertelli

Light designer
Pasquale Mari

Lucia di Lammermoor
Elena Mosuc

Sir Edgardo
di Ravenswood
Gianluca Terranova
Ismael Jordi
Raimondo Bidenbend
Giacomo Prestia
Gianluca Buratto
Lord Enrico Ashton
Claudio Sgura

Venerdì 10 febbraio
ore 20.30 (*Turno A*)

Sabato 11 febbraio
ore 20.30

(fuori abbonamento)

Domenica 12 febbraio
ore 17.00 (*Turno F*)

Martedì 14 febbraio
ore 20.30 (*Turno C*)

Giovedì 16 febbraio
ore 19.00 (*Turno D*)

Sabato 18 febbraio
ore 18.00 (*Turno B*)

2 | 11 marzo 2012

Don Trastullo

Intermezzo comico di Niccolò Jommelli

Teatrino di Corte
di Palazzo Reale



Nuovo allestimento
del Teatro di San Carlo

Il tranello amoroso giocato dalla furba Arsenia all'altezzoso Don Trastullo è il filo conduttore lungo il quale si snoda la storia di questo divertente intermezzo dai colori tutti partenopei, firmato dal compositore Niccolò Jommelli, autore dalle elevate concezioni artistiche e determinante nell'evoluzione dell'opera seria napoletana.

Orchestra del Teatro
di San Carlo

Direttore
Maurizio Agostini

Arsenia
Mariangela Sicilia

Giambarone
David Ferri Durà

Don Trastullo
Domenico Colaianni

Venerdì 2 marzo
ore 20.30 (*Turno A*)

Sabato 3 marzo
ore 19.00

Domenica 4 marzo
ore 17.00

Martedì 6 marzo
ore 20.30

Giovedì 8 marzo
ore 19.00

Venerdì 9 marzo
ore 19.00

Sabato 10 marzo
ore 20.30

Domenica 11 marzo
ore 17.00

Progetto Napoli
Regione Campania

21 | 31 marzo 2012

I Masnadieri

di Giuseppe Verdi libretto di Andrea Maffei



Nuovo allestimento
del Teatro di San Carlo
in coproduzione
con il Festival Verdi
di Parma

Il San Carlo propone uno dei drammi di Verdi meno rappresentati, per la regia di Gabriele Lavia. L'artista cura, da 25 anni, la messa in scena dell'opera verdiana ispirata al famoso testo di Schiller, che più volte l'ha visto protagonista di successo nelle vesti di attore.

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore
Maurizio Benini

Regia
Gabriele Lavia

Maestro del Coro
Salvatore Caputo

Scene
Alessandro Camera

Massimiliano
Giacomo Prestia

Carlo
Aquiles Machado

Amalia
Carmen Giannattasio

Francesco
Nicola Alaimo

Mercoledì 21 marzo
ore 20.30 (*Turno A*)

Domenica 25 marzo
ore 17.00 (*Turno F*)

Martedì 27 marzo
ore 20.30 (*Turno C*)

Giovedì 29 marzo
ore 19.00 (*Turno D*)

Sabato 31 marzo
ore 18.00 (*Turno B*)

14 | 19 aprile 2012

Il Pipistrello di Roland Petit



Fortunatissimo balletto su musiche di Johann Strauss figlio, *Il Pipistrello* di Roland Petit nasce come commissione della principessa Grace di Monaco. È andato in scena per la prima volta nel giugno 1979 a Montecarlo, facendo il giro del mondo.

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Coreografie
Roland Petit

Musiche
Johann Strauss figlio

Direttore
da definire

Direttore del Corpo
di Ballo
Alessandra Panzavolta

Scene e costumi
Luisa Spinatelli

Sabato 14 aprile
ore 20.30 (*Turno A*)

Domenica 15 aprile
ore 17.00 (*Turno F*)

Martedì 17 aprile
ore 20.30 (*Turno C*)

Mercoledì 18 aprile
ore 18.00 (*Turno B*)

Giovedì 19 aprile
ore 19.00 (*Turno D*)

4 | 13 maggio 2012

Il Maestro di Cappella di Domenico Cimarosa

La furba e lo sciocco

intermezzo comico di Domenico Sarro

**Teatrino di Corte
di Palazzo Reale**



Tra i titoli più particolari di Cimarosa, che in quest'opera scherza su di un ruolo da lui ben conosciuto, *Il Maestro di Cappella* va in scena nella versione di Bruno Praticò, grande interprete dei ruoli da baritono buffo nel repertorio settecentesco. A seguire, l'intermezzo comico *La furba e lo sciocco* di Domenico Sarro, tra i più illustri operisti della sua epoca.

**Orchestra del Teatro
di San Carlo**

Il Maestro di Cappella

Direttore e baritono
Bruno Praticò

La furba e lo sciocco

Madama Sofia
da definire

Il Conte Barlacco

Bruno Praticò

Enrico Maria Marabelli

Venerdì 4 maggio
ore 20.30 (*Turno A*)

Sabato 5 maggio
ore 20.30

Domenica 6 maggio
ore 17.00

Martedì 8 maggio
ore 20.30

Mercoledì 9 maggio
ore 20.30

Venerdì 11 maggio
ore 19.00

Sabato 12 maggio
ore 19.00

Domenica 13 maggio
ore 17.00

Progetto Napoli
Regione Campania

18 | 31 maggio 2012

La Bohème

di Giacomo Puccini libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

**Nuovo allestimento
del Teatro di San Carlo**

Dopo il grande successo di *Tosca*, in cartellone nella scorsa stagione, Puccini torna protagonista al San Carlo con una delle sue opere più commoventi: una storia, quella di Mimì e Rodolfo, che ha parlato al cuore del pubblico fin dalla sua prima rappresentazione nel 1896. Dirige l'Orchestra uno dei più promettenti talenti italiani, Andrea Battistoni.

**Orchestra, Coro
e Coro di Voci Bianche
del Teatro di San Carlo**

Direttore
Andrea Battistoni

Regia
Lorenzo Amato
Maestro del Coro
Salvatore Caputo

Maestro del Coro
di Voci Bianche
Stefania Rinaldi
Scene
Alfredo Troisi

Mimì
Aleksandra Kurzak
María José Siri
Serena Daolio
Rodolfo
Roberto Aronica
Valter Borin
Francesco Grollo

Musetta
Eleonora Buratto
Rosa Feola
Paola Francesca Natale
Marcello
Luca Salsi
Angelo Veccia
Shaunard
Pier Luigi Dilengite
Giulio Mastrototaro

Colline
Giovanni Battista Parodi
Alessandro Spina
Benoit
Matteo Peirone

Venerdì 18 maggio
ore 20.30 (*Turno A*)
Sabato 19 maggio
ore 20.30
(*fuori abbonamento*)
Domenica 20 maggio
ore 17.00 (*Turno F*)

Martedì 22 maggio
ore 18.00 (*Turno B*)
Mercoledì 23 maggio
ore 19.00
(*fuori abbonamento*)
Giovedì 24 maggio
ore 19.00 (*Turno D*)
Venerdì 25 maggio
ore 20.30
(*fuori abbonamento*)
Sabato 26 maggio
ore 20.30 (*Turno C*)
Domenica 27 maggio
ore 17.00
(*fuori abbonamento*)
Martedì 29 maggio
ore 19.00
(*fuori abbonamento*)
Mercoledì 30 maggio
ore 19.00
(*fuori abbonamento*)
Giovedì 31 maggio
ore 20.30
(*fuori abbonamento*)

26 giugno | 5 luglio 2012

Progetto Napoli



Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Progetto Napoli
Regione Campania

16 | 25 ottobre 2012

Les Pêcheurs de Perles

di Georges Bizet libretto di Michel Carré



Allestimento
della Fondazione
Teatro Verdi di Trieste

Considerata il primo capolavoro operistico di Bizet, *Les Pêcheurs de Perles*, opera esotica, spesso incompresa e dalla vita piuttosto travagliata, viene riproposta al San Carlo nella sua versione in lingua originale. Fabio Sparvoli, già al fianco di grandi artisti come Strehler e De Simone, ha accettato la sfida della complicata regia di questo maestoso lavoro.

**Orchestra, Coro
e Corpo di Ballo
del Teatro di San Carlo**

Direttore
Gabriele Ferro

Regia
Fabio Sparvoli

Maestro del Coro
Salvatore Caputo

Direttore del Corpo
di Ballo
Alessandra Panzavolta

Scene
Giorgio Ricchelli

Costumi
Alessandra Torella

Léila
Patrizia Ciofi
Nadir
Dmitry Korchak
Zurga
Dario Solari
Nourabad
Roberto Tagliavini

Martedì 16 ottobre
ore 20.30 (*Turno A*)

Venerdì 19 ottobre
ore 18.00 (*Turno B*)

Domenica 21 ottobre
ore 17.00 (*Turno F*)

Martedì 23 ottobre
ore 20.30 (*Turno C*)

Giovedì 25 ottobre
ore 19.00 (*Turno D*)

SINFONICA

Terra

1 | 4 ottobre 2011

Inaugurazione Stagione Sinfonica 2011-2012

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore Jonathan Webb / Maestro del Coro Salvatore Caputo Ideazione scenica Jean Kalman / Solisti Elizabeth Calleo, Urban Malmberg / Programma Terra. Oratorio commissionato per il 150° dell'Unità d'Italia / Musiche Luca Francesconi / Libretto Valeria Parrella

Sabato 1 ottobre ore 20.30 (fuori abbonamento) / Domenica 2 ottobre ore 18.00 (Turno P) / Martedì 4 ottobre ore 20.30 (Turno S)

Muhai Thang/Sharon Isbin

8 | 9 ottobre 2011

Orchestra del Teatro di San Carlo / Direttore Muhai Tang / Chitarra Sharon Isbin / Programma Mikhail Glinka, *Ouverture da Ruslan e Lyudmila*; Tan Dun, *Concerto per chitarra e orchestra*; Antonín Dvořák, *Sinfonia n. 8 in Sol maggiore op. 88*

Sabato 8 ottobre ore 20.30 (Turno S) / Domenica 9 ottobre ore 18.00 (Turno P)

Recital Mariella Devia

17 ottobre 2011

Soprano Mariella Devia / Pianoforte Erica Ciccarelli
Programma Maurice Ravel, *Cinq mélodies populaires grecques*; Maurice Ravel, *Sonatina per pianoforte*; Franz Liszt, *Un sospiro Etude de concert n. 3 per pianoforte*; Franz Liszt, *Tre sonetti del Petrarca per soprano e pianoforte: Pace non trovo, Benedetto sia 'l giorno, l'vidi in terra angelici*; Fryderyk Chopin / Pauline Viardot, *Nove Mazurche per voce e pianoforte: Seize ans, Aime-moi!, Plainte d'amour, L'oiselet, La fête, Faible cœur!, La jeune fille, Berceuse, La danse*

Lunedì 17 ottobre ore 20.30 (turno unico)

Recital Michele Campanella

24 ottobre 2011

Pianoforte Michele Campanella / Programma Franz Liszt, *Années de Pèlerinage III: Italie; Sonata in si minore*

Lunedì 24 ottobre ore 20.30 (turno unico)

Pinchas Steinberg / Giuseppe Albanese

29 | 30 ottobre 2011

Orchestra del Teatro di San Carlo / Direttore Pinchas Steinberg / Pianista Giuseppe Albanese / Programma Nino Rota, *Concerto in Do magg. per pianoforte e orchestra*; Johannes Brahms, *Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98*

Sabato 29 ottobre ore 20.30 (Turno S) / Domenica 30 ottobre ore 18.00 (Turno P)

Recital Andrés Schiff

24 novembre 2011

Pianoforte Andrés Schiff / Programma *Variations*. Wolfgang Amadeus Mozart, *Zwölf Variationen B-Dur über ein Allegretto KV 500*; Felix Mendelssohn-Bartholdy *Variations sérieuses op. 54*; Franz Joseph Haydn, *Variationen f-Moll Hob. XVII:6*; Robert Schumann, *Thema mit Variationen Es-Dur (Geistervariationen)*; Ludwig van Beethoven, *33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli op. 120*; Anton Diabelli, *Variationen* / in collaborazione con l'Associazione Alessandro Scarlatti

Giovedì 24 novembre ore 20.30 (fuori abbonamento)

Diego Matheuz / Orchestra Simón Bolívar

28 novembre 2011

Orchestra Simón Bolívar / Direttore Diego Matheuz / Programma José Pablo Moncayo, *Huapango*; Maurice Ravel, *Daphnis & Chloe (Suite no. 2)*; Hector Berlioz, *Symphonie Fantastique* / in collaborazione con l'Associazione Alessandro Scarlatti

Lunedì 28 novembre ore 20.30 (fuori abbonamento)

James Conlon / Jennifer Frautschi

3 | 4 dicembre 2011

Orchestra del Teatro di San Carlo / Direttore James Conlon / Violino Jennifer Frautschi / Programma Samuel Barber, *Concerto per violino op. 14*; Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36*

Sabato 3 dicembre ore 20.30 (Turno S) / Domenica 4 dicembre ore 18.00 (Turno P)

**Riccardo Muti / Messa da Requiem
di Giuseppe Verdi** 17 | 21 dicembre 2011

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore Riccardo Muti / Maestro del Coro Salvatore Caputo
Soprano Krassimira Stoyanova / Mezzosoprano Sonia Ganassi / Tenore Matthew Polenzani / Basso Riccardo Zanellato / Programma Giuseppe Verdi
Messa da Requiem

Sabato 17 dicembre ore 20.30 (Turno S) / Domenica 18 dicembre ore 18.00 (Turno P) / Martedì 20 dicembre ore 20.30 (fuori abbonamento) / Mercoledì 21 dicembre ore 20.30 (fuori abbonamento)

Eduard Zilberkant / Evelyn Glennie 22 | 23 gennaio 2012

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore Eduard Zilberkant / Percussioni Evelyn Glennie / Maestro del Coro Salvatore Caputo / Programma James Mac Millan, *Veni, Veni Emmanuel*; Heitor Villa-Lobos, *La scoperta del Brasile per coro e orchestra*

Domenica 22 gennaio ore 18.00 (Turno P) / Lunedì 23 gennaio ore 20.30 (Turno S)

Concerto della memoria 27 gennaio 2012

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore Salvatore Caputo / Programma Luigi Dallapiccola, *Canti di prigionia per coro a voci miste e alcuni strumenti*; Gabriel Fauré, *Messe de requiem per soprano, baritono, coro misto e organo*

Venerdì 27 gennaio ore 20.30

Uto Ughi / Hubert Soudant

17 | 19 febbraio 2012

Orchestra del Teatro di San Carlo / Direttore Hubert Soudant / Violinista Uto Ughi / Programma Ludwig van Beethoven, *Concerto in Re magg. op. 61 per violino e orchestra*; Robert Schumann, *Sinfonia n. 2 in Do magg. op. 61*

Venerdì 17 febbraio ore 20.30 (Turno S) / Domenica 19 febbraio ore 18.00 (Turno P)

Aldo Ciccolini / Patrick Fournillier

25 | 26 febbraio 2012

Orchestra del Teatro di San Carlo / Direttore Patrick Fournillier / Pianoforte Aldo Ciccolini / Programma Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture dal *Don Giovanni* K 527; *Concerto* K 488 per pianoforte e orchestra; *Concerto* K 466 per pianoforte e orchestra

Sabato 25 febbraio ore 20.30 (Turno S) / Domenica 26 febbraio ore 18.00 (Turno P)

Nicola Luisotti / Stefano Secco /

Markus Werba

23 | 24 marzo 2012

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore Nicola Luisotti / Maestro del Coro Salvatore Caputo / Solisti Stefano Secco, Markus Werba / Programma Giacomo Puccini, *Messa di Gloria per soli coro e orchestra*

Venerdì 23 marzo ore 20.30 (Turno S) / Sabato 24 marzo ore 18.00 (Turno P)

Diego Matheuz / Orchestra Mozart

Orchestra San Carlo

30 marzo 2012

Orchestra *Mozart* / Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore Diego Matheuz / Maestro del Coro Salvatore Caputo / Narratore da definire / Contralto Sara Mingardo / Baritono da definire / Programma Sergej Prokof'ev, *Ivan Il Terribile Opus 116*; durante il concerto, si prevede la proiezione dei film di Ejzenštejn

Venerdì 30 marzo ore 20.30 (turno unico)

**Claudio Abbado / Orchestra Mozart /
Orchestra San Carlo** 1 aprile 2012

Orchestra *Mozart* / Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore **Claudio Abbado**/ Maestro del Coro **Salvatore Caputo** / Mezzosoprano **Sara Mingardo** / Programma **Sergej Prokof'ev, Alexander Nevsky**; durante il concerto, si prevede la proiezione dei film di Ejzenštejn

Domenica 1 aprile ore 20.30 (*turno unico*)

Recital Lang Lang 12 aprile 2012

Pianoforte **Lang Lang** / Programma da definire

Giovedì 12 aprile ore 20.30 (*turno unico*)

Han-Na Chang 21 | 22 aprile 2012

Orchestra del Teatro di San Carlo / Direttore e Solista **Han-Na Chang** / Programma **Franz Joseph Haydn, Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in Do maggiore**; **Sergej Prokof'ev, Sinfonia n. 5 in Si bemolle op. 100**

Sabato 21 aprile ore 20.30 (*Turno S*) / **Domenica 22 aprile** ore 18.00 (*Turno P*)

Riccardo Muti / Chicago Symphony Orchestra
24 aprile 2012

Direttore **Riccardo Muti** / **Chicago Symphony Orchestra** / Programma da definire

Martedì 24 aprile ore 20.30 (*turno unico*)

Jonathan Webb

28 | 29 aprile 2012

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo / Direttore Jonathan Webb / Maestro del Coro Salvatore Caputo / Programma Roberto De Simone, *Finale della Turandot completato da Roberto De Simone*; Roberto De Simone, *Requiem in memoria di Pier Paolo Pasolini* / Progetto Napoli - Regione Campania

Sabato 28 aprile ore 20:30 (Turno S) / Domenica 29 aprile ore 18.00 (Turno P)

Rag Blues ed altre storie

7 maggio 2012

Pianoforte Enrico Pieranunzi / Violino Gabriele Pieranunzi / Clarinetto Alessandro Carbonare / Programma Darius Milhaud, *Suite concertante per violino, clarinetto e pianoforte*; Enrico Pieranunzi, *Eliosons du jour (per clarinetto e pianoforte)*; Scott Joplin, *The easy winners*; *Bethena (A concert Waltz)* elaborazione per violino e piano di Enrico Pieranunzi; Igor Stravinskij, *Tango - Valse - Rag*; *La danse du diable da L'Histoire du soldat* (arrangiata dall'autore per clarinetto, violino e pianoforte); Enrico Pieranunzi, *Duke's' Dreams*; *Jazz Fantasy su propri temi per pianoforte, clarinetto e violino*;

Dave Brubeck, *Points of jazz; Prelude - Scherzo - Blues - Rag*

Lunedì 7 maggio ore 20.30 (turno unico)

Roberto Abbado / Toni Servillo

10 | 12 giugno 2012

Orchestra del Teatro di San Carlo / Direttore Roberto Abbado / Voce recitante Toni Servillo / Programma Hector Berlioz, *Symphonie Fantastique; L'Éléonore, o Il ritorno alla vita Op. 14b*

Domenica 10 giugno ore 18.00 (Turno P) / Martedì 12 giugno ore 20.30 (Turno S)

Carnet Stagione Opera e Balletto

Vuoi vedere tutti, ma proprio tutti, gli spettacoli della Stagione 2011-2012 al prezzo migliore?

Allora il Carnet Stagione è quello che fa per te. Componi il tuo carnet con gli spettacoli al Teatro San Carlo e al Teatrino di Corte e abbonati subito: da quest'anno è ancora più semplice!

Posti	Turno A		Altri turni			
	8 spettacoli al San Carlo		4 spett. al Teatrino di Corte	8 spettacoli al San Carlo		4 spett. al Teatrino di Corte
	Intero euro	Ridotto* euro	Intero euro	Intero euro	Ridotto* euro	Intero euro
	960,00	910,00	320,00	810,00	780,00	240,00
	870,00	820,00	320,00	750,00	710,00	240,00
	780,00	730,00	320,00	690,00	650,00	240,00
	690,00	640,00	320,00	610,00	580,00	240,00
	570,00	530,00	320,00	530,00	490,00	240,00
	490,00	450,00	320,00	450,00	420,00	240,00
	390,00	360,00	320,00	390,00	360,00	240,00

* Il prezzo ridotto è riservato ai titolari delle Carte dei programmi di Membership, ai gruppi di almeno 10 persone e ai membri di enti, CRAL ed associazioni convenzionati con il Teatro di San Carlo.

Il Carnet Stagione Opera e Balletto consente di assistere a 12 spettacoli**: **8 spettacoli a posto fisso al Teatro di San Carlo**: *Semiramide*, *Porgy and Bess*, *Lucia di Lammermoor*, *I Masnadieri*, *Il Pipistrello*, *La Bohème*, *Progetto Napoli*, *Les Pêcheurs de Perles*; **4 spettacoli a posto libero al Teatrino di Corte**: *Il Marito Disperato*, *L'Amore e il Disamore*, *Don Trastullo*, *Il Maestro di Cappella*.

** Per l'acquisto del Carnet completo, i prezzi delle mini-formule Teatro San Carlo (8 spettacoli) e Teatrino di Corte (4 spettacoli) vanno sommati. Ciascuna mini-formula può essere acquistata anche separatamente.

Carnet Stagione Sinfonica

Vuoi vedere tutti, ma proprio tutti, gli spettacoli della Stagione 2011-2012 al prezzo migliore?

Allora il Carnet Stagione è quello che fa per te. Scegli il turno che preferisci e abbonati subito: da quest'anno è ancora più semplice!

20 concerti al Teatro San Carlo		
Posti	Intero euro	Ridotto* euro
	850,00	810,00
	800,00	760,00
	750,00	710,00
	700,00	660,00
	650,00	600,00
	580,00	530,00
	350,00	330,00














*Il prezzo ridotto è riservato ai titolari delle Carte dei programmi di Membership, ai gruppi di almeno 10 persone e ai membri di enti, CRAL ed associazioni convenzionati con il Teatro di San Carlo.

Il Carnet Stagione Sinfonica consente di assistere a 20 spettacoli**: **12 spettacoli a posto fisso nel rispettivo turno (Turno S, ore 20.30; Turno P, ore 18.00) per i titoli con più repliche:** Terra; Concerto Muhai Thang/Sharon Isbin; Concerto Steinberg/Albanese; Concerto James Conlon; Requiem; Concerto Zilberkant/Glennie; Concerto Uto Ughi; Concerto Cicolini/Fournillier; Concerto Luisotti/Secco/Werba; Concerto Han Na Chang; Concerto Webb; Concerto Roberto Abbado/Toni Servillo. **8 spettacoli a posto libero per i titoli in data unica:** Recital Mariella Devia, Recital Michele Campanella, Concerto della Memoria, Concerto Diego Matheuz/ Orchestra del Teatro San Carlo e Orchestra Giovanile Mozart; Concerto Claudio Abbado/ Orchestra del Teatro San Carlo e Orchestra Giovanile Mozart; Recital Lang Lang; Concerto Riccardo Muti /Chicago Symphony Orchestra; Concerto Rag & Blues.

** Per gli spettacoli in data unica, i posti vengono assegnati nello stesso settore in abbonamento a posto fisso compatibilmente con la disponibilità. Le due mini-formule (12 spettacoli a posto fisso + 8 a posto libero) per la Stagione Sinfonica **non** possono essere acquistate separatamente.

Prezzi spettacoli Opera e Balletto

Semiramide, Porgy and Bess, Lucia di Lammermoor, I Masnadieri, Il Pipistrello, La Bohème, Progetto Napoli, Les Pêcheurs de Perles.

Posti	Inaugurazione (solo per Semiramide)		Turno A Opera		Altri turni Opera Il Pipistrello	
	Intero euro	Ridotto* euro	Intero euro	Ridotto* euro	Intero euro	Ridotto* euro
	400,00	360,00	160,00	140,00	130,00	120,00
	330,00	310,00	140,00	130,00	110,00	100,00
 parapetto	280,00	260,00	110,00	100,00	100,00	90,00
 dietro	240,00	220,00	100,00	90,00	90,00	80,00
	400,00	360,00	160,00	140,00	130,00	120,00
 parapetto	220,00	200,00	100,00	90,00	90,00	80,00
 dietro	200,00	180,00	90,00	80,00	80,00	70,00
 parapetto	180,00	160,00	90,00	80,00	80,00	70,00
 dietro	160,00	140,00	80,00	70,00	70,00	60,00
 parapetto	140,00	120,00	80,00	70,00	70,00	60,00
 dietro	110,00	100,00	70,00	60,00	60,00	50,00
	100,00	90,00	50,00	45,00	50,00	45,00
 giovani under 30	60,00		30,00		30,00	

Il Marito Disperato, L'Amore e il Disamore, Don Trastullo, Il Maestro di Cappella/La furba e lo sciocco

Teatrino di Corte di Palazzo Reale

Posti	Intero
Posto unico	€ 80,00

Prezzi L'opera da tre soldi

Posti	Intero euro	Ridotto* euro
	70,00	60,00
	50,00	45,00
	70,00	60,00
	40,00	35,00
	30,00	25,00

* Il prezzo ridotto è riservato ai titolari delle Carte dei programmi di Membership, ai gruppi di almeno 10 persone e ai membri di enti, CRAL ed associazioni convenzionati con il Teatro di San Carlo. Per *L'opera da tre soldi*, il ridotto vale anche per gli under 30.



Prezzi spettacoli Sinfonica

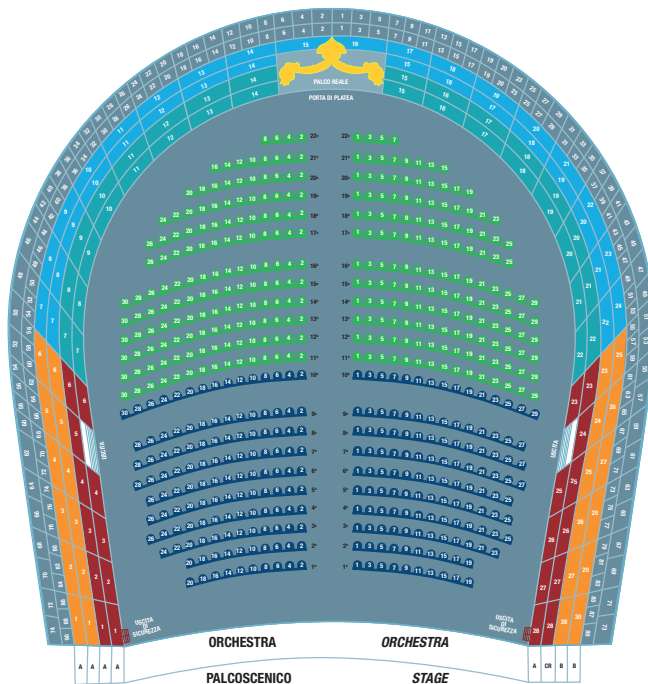
Requiem, Claudio Abbado / Orchestra Giovanile Mozart / Orchestra San Carlo, Recital Lang
Lang, Riccardo Muti / Chicago Symphony Orchestra

Posti	Intero euro	Ridotto* euro	Intero euro	Ridotto* euro
	300,00	270,00	90,00	80,00
	260,00	240,00	80,00	70,00
 parapetto	220,00	200,00	70,00	65,00
 dietro	200,00	180,00	65,00	60,00
	300,00	270,00	90,00	80,00
 parapetto	200,00	180,00	65,00	60,00
 dietro	180,00	160,00	60,00	55,00
 parapetto	160,00	140,00	55,00	50,00
 dietro	140,00	120,00	50,00	45,00
 parapetto	140,00	120,00	50,00	45,00
 dietro	120,00	110,00	45,00	40,00
	90,00	80,00	35,00	30,00
  giovani under 30	60,00		20,00	

* Il prezzo ridotto è riservato ai titolari delle Carte dei programmi di Membership, ai gruppi di almeno 10 persone e ai membri di enti, CRAL ed associazioni convenzionati con il Teatro di San Carlo.

Pianta del Teatro di San Carlo

-  poltronissime *super stall*
-  poltrone *stall seats*
-  palchi centrali I e II fila *1st and 2nd tier central boxes*
-  palchi centrali III e IV fila *3rd and 4th tier central boxes*
-  palchi laterali I e II fila *1st and 2nd tier side boxes*
-  palchi laterali III e IV fila *3rd and 4th tier side boxes*
-  balconate V e VI fila *5th and 6th tier balconies*
-  palco reale *royal box*



Card Stagione 2011/2012

Componi la tua Stagione: con le Card del San Carlo è semplice e conveniente! Con le Card 2011-2012, a data e posto libero, puoi "costruire" su misura la tua Stagione di Opera, Balletto e Sinfonica. Scegli tra le diverse formule e abbonati subito!

Card4 Opera e Balletto

(4 spettacoli a scelta, a data e posto libero, con almeno 1 spettacolo al Teatrino di Corte. Turno A escluso)

Posti	Intero
Posto unico	€ 320,00

Card4 Sinfonica

(4 spettacoli, a data e posto libero: 3 concerti a scelta* + *Requiem***)

Posti	Intero
Posto unico	€ 320,00

* esclusi Recital *Lang Lang*, Concerto *Abbado* e Concerto *Muti*

** solo nelle date del 20 e 21 dicembre 2011

Card4 Giovani

(4 spettacoli a scelta, a data e posto libero: 1 Opera o 1 Balletto + 3 concerti*. Posti di palco laterale e balconata, Turno A escluso).

In vendita dal 7 giugno 2011

Posti	Intero
Posto unico	€ 60,00

* esclusi Recital *Lang Lang*, Concerto *Abbado* e Concerto *Muti*; Per *Requiem* solo nelle date del 20 e 21 dicembre 2011

Informazioni di servizio

Dove acquistare

Presso la **Biglietteria Teatro di San Carlo**, Via San Carlo 98/F Napoli, aperta dal lunedì al sabato dalle 10 alle 19, la domenica dalle 10 alle 15.30 (pagamento in contanti, assegno o carta di credito)

Presso le **rivendite specializzate di Napoli** (Concetteria, Il Botteghino, Box Office, PROMOS) nei rispettivi orari di apertura

Online, dal sito **www.vivaticket.it** (pagamento con carta di credito)

Presso le **rivendite del Circuito Vivaticket**

Via telefono al numero **89.24.24 Pronto Pagine Gialle®** (Servizio a carattere sociale ed Informativo di Seat Pagine Gialle. Costo da

fisso € 0,026 al secondo più € 0,36 alla risposta (IVA incl.). Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi www.892424.it

Per informazioni

Biglietteria Teatro San Carlo
tel: 081 7972331 - 412 - 468
@: biglietteria@teatrosancarlo.it

Gruppi, Scuole Pubblico Organizzato

Per acquisto abbonamenti e biglietti per gruppi, scuole e pubblico organizzato
tel: +39 081 7972 468
fax: +39 081 7972 453
@: promozionepubblico@teatrosancarlo.it

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, al cast e alle date le modifiche che si renderanno necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore.

MEMO

The Alitalia logo, featuring the word "Alitalia" in a bold, green, italicized sans-serif font. A red and white triangular graphic element is positioned at the top left of the letter "A".The logo for "I viaggi del Delfino" tour operator. It features a large, stylized red letter "D" with a red arrow pointing to the right, integrated into its left side. To the right of the "D", the text "i viaggi del Delfino" is written in a smaller, grey, sans-serif font, with "i viaggi" on the top line, "del" on the second line, and "Delfino" on the third line. Below "Delfino", the words "tour operator" are written in a smaller, grey, sans-serif font.

VIAGGI ALL'OPERA

Il Teatro San Carlo

in collaborazione con

I Viaggi del Delfino e *Alitalia*

ti offrono una straordinaria opportunità.

Prenota subito il tuo viaggio con *I Viaggi del Delfino* e *Alitalia* e riceverai un coupon, del valore di 100 euro, da convertire in biglietti per la Stagione d'Opera Balletto e Concerti 2011-2012 del Teatro di San Carlo.

Per info e regolamento:

www.teatrosancarlo.it - 0817972468

oppure promozionepubblico@teatrosancarlo.it